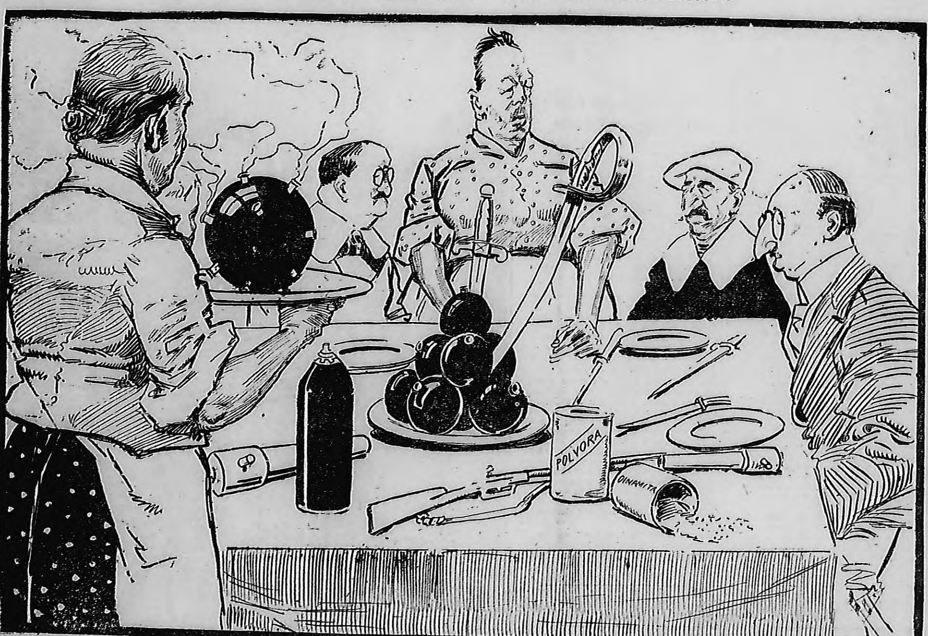
DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

LA REVOLUCIÓN SE APROXIMA



El espíritu de la hueste más o menos hipolitista es francamente belicoso. Todos los capitanejos de la guardia sacerdotal, especie de guardias suizos, sienten bullir en la sangre la inminente necesidad de echarse al campo a defender el principismo conservador en vinagre durante treinta años, y sacado ahora de la lata. Como todas las conservas, el principismo corre peligro de descomponerse, si no se come pronto, y los principistas opinan que no valía la pena de haber abierto la lata para dejarla podrir inútilmente, sin beneficio para nadie.

De ahí que surjan a diario proyectos revolucionarios a los que cooperan con sus arrestros bravucones, desde el comisionista Croto hasta el cronista social Cantilo.

La necesidad de servir platos fuertes no sólo a los jefes de patrulla, sino a toda la plebe del partido, tiene locos a todos los cocineros y confeccionadores de la repostería radical. Cada día aparecen proyectos para revolucionar a Santa Fe con objeto de anular a Menchaca o a Caballero o a Lehmann; para levantar en armas a Santiago del Estero o a Corrientes o a Mendoza o a Buenos Aires. El caso estriba sencillamente en promover una asonada que haga el ruido necesario para que se entere todo el mundo de que el partido radical existe.

Es el mismo caso del conocido enano, que tenía que hablar a gritos para que no le pisase la gente.

Ahora bien, los radicales que han hablado a gritos tanto tiempo sin que nadie se entere, se convencieron por fin de que los gritos no sirven más que para despertar las más amenas sonrisas, pero sin ningún resultado positivo. Entonces han resuelto meter bochinche de otro modo, vale decir, con armas de fuego, con bombas explosivas y con una especie de gases asfixiantes, producidos por una serie de combinaciones químicas trabajadas en el laboratorio mental del ex doctor y ahora lustrabotas Scarlatto.

Con todo esto, el éxito de los radicales viene a marchas forzadas: reventando caballos, según la frase gráfica de nuestro poeta Falco.

La fábrica donde se elabora la metralla radical trabaja en una actividad pasmosa, tal y como si se previese un violento ataque del enemigo contra el que hay que estar prevenidos a toda costa.

Pero la pintoresca escena que representa la exhibición de los más bellos especímenes destinados a explotar encima, precisamente encima de las cabezas del adversario, comporta una escena perfectamente cómica, como no cabe duda después de examinar nuestro grabado.

Los apuros de Carlitos

Desde que nuestro estimable doctor Gramajo tomó la dirección de las famosas películas ediles en las cuales asume el importante papel de Carlitos con pasmosa habilidad, la serie de las películas "pour vive" continúan en todo su apogeo.

A las ya pasadas y conocidas hay que agregar una que tendrá gran resonancia "Carlitos cobrador de alquileres".

El argumento es sencillo pero sabroso en incidencias y como un anticipo a nuestros lectores lo daremos a conocer.

Carlitos había sido nombrado intendente municipal, de un país rico y de progreso que se llama Argentina; un día, andaba tan pobre Carlitos que se le ocurrieron cosas espeluznantes y rarísimas y en sus días de intendente "pato" llamó a sus empleados y quiso hacer una cuestión a un mozo Oliver, que era ministro de hacienda y le salió el tiro por la culata... el hombre tenía mala puntería y para colmo de su desgracia tiraba con la carabina de Ambrosio.

Carlitos Intendente era de no parar y se decidió a trabajarla de cobrador de alquileres y para no ir al fracaso se metió con los ricos, y, ¡zás!, en menos que canta un gallo, quiso cobrarle el alquiler al ministro de la guerra por la casa que ocupa el departamento a su cargo.

All-aria, general liliputiense, pero de grandes recursos y a fin de hacerle pasar un papelón a Carlitos por su actitud poco amigable, acepta el cobro del alquiler a 500 pesos, pero a su vez decide cobrarle por otro local que ocupa la artillería basuril de Carlitos y de propiedad del ministerio de la guerra la suma de 1500 pesos mensuales.

Carlitos entonces en vista de estas calamidades, resuelve eclipsarse y sale huyendo del ruido que producen las desequilibradas finanzas municipales.

Como se ve el desarrollo de la película resultará de una comicidad desopilante.

CRITICA y el momento actual

LAS NULIDADES POLITICAS

EL PARTIDO RADICAL

Próximos ya al gran día, a ese inquietante día en que habrán de dilucidarse al choque de los partidos, los problemas de índole moral que la candidatura presidencial ha planteado en el espíritu argentino, urge el artículo audaz, limado en punta y caldeado al fuero rojo, que penetre en la entraña del conflicto y salga de él como el bisturí de la pústula rebelde: chorreando pus y sangre. Compete a un diario como CRITICA, el hidalgo cometido de apuñalar malandrines y aunque ya hemos cansado el brazo en esta noble tarea; aún hay en nuestra pluma, agresividades puntudas, capaces de poner al aire a más de un alma torcida.

El momento actual—

Nunca como en este instante, estuvo el país tan ligado a la situación política de sus partidos. La república en masa, vive pendiente del movimiento partidista, y en el trance amargo porque cada ciudadano atraviesa fúndase toda esperanza en el resultado del gran acto que deberá realizarse el 2 de abril.

La época tormentosa del 80, cuando en un extremo el doctor Tejedor y en el otro el general Roca, jugaban como al balancín con la nación, es una efímera anomalía de fácil solución comparada a la actual. El fantasma de aquel período es menos trágico que el pálido espectro del hambre olímpico que aterra en los estómagos ciudadanos y la saña de los subordinados del conquistador del desierto, es agua de azahar si se la mide por la fobia de Antropopíteco furibundo que fermenta bilis negra en el hígado envenenado de todo radical.

Es de angustia y es de duda el momento histórico que atravesamos. Al lado de una tribuna socialista donde un orador famélico truena contra la hartura de los potentados, un rabino de negro balandrón y poblada barba, deja de mano los cinco libros del Pentateuco y toma el de empeños a cortos plazos, donde en admirable consorcio la deducción del 1 por 1000 le deja más rendimiento en el mercado de la miseria que todos los santos evangelios: magüer las santísimas palabras de Moisés conminado a rescatar su plebe por insinuación divina.

Lo mismo que España en el siglo XVII, triste y oscura, poblada de claustros y viviendo de traficar con los "Ginoveses", cambiando los candelabros cincelados y las alfombras de Smirna por contadas piezas de oro, la escuálida nacionalidad argentina vive actualmente a base de boletas del Montepío y de la ilusión imbécil que cuaja en dulces promesas la oratoria trepidante de cualquier charlatán de feria franca.

Es de angustia y es de duda el momento. Frente a la inocuidad del presidente, está la presentida insuficiencia de los candidatos, y por delante de las puertas donde los comerciantes salen con cara de enterrados vivos a prestigiar sus mercancías, los últimos descendientes de Barbarroja cruza a paso de camello entenebreciendo el ambiente con su torpe melopea. ¡A veinte! ¡A vente! En el muro cercano un muchacho pega a grandes pinceladas un cartel demócrata y más allá la mole de Rivarola se yergue solemne. Se diría que la república está en liquidación y que el catedrático unitario la remata por "lo que den".

El análisis espectral—

Fuerza es que al constatar un mal, los que tienen la virtud de teorizar sobre el bien (aunque no lo practiquen, como cuadra a toda persona posesionada de una alta verdad humana), traten de ahondar en la anomalía, y nosotros no seremos, a fe de cultores de todas las grandes verdades, los que trastornen esta ley tan vieja como el doctor Ortiz. Entraremos pues en el corazón de la contienda política, limpia la pluma de parcialismos entorpecedores y con la voluntad más dura que la muleta prócer en que apoya su inmortalidad el bardo Castellanos.

El partido radical—

Es el primer partido por su organización y es el primer sofisma por su existencia efectiva. Nacido del abrazo histórico que dió a Mitre la brillante oportunidad de retornar a su casa seguido de una muchedumbre inmensa, aunque rugiendo por los suburbios oscuros la horda que endiosaría a Alem, imprecaba a las estrellas, la familia radical ha seguido viviendo del espejismo contemplativo que hace bellas las imágenes cuanto más en más se las mira. No tuvo otro plan desde sus comienzos que la resistencia obtusa y agreste, recluída en tabucos, trabajando en la sombra el plan macabro de una degollatina sin cuartel, y urdiendo siempre entre fulgores de incendios la ruina de la república y la muerte de sus más descollantes personalidades.

Nunca se trazó un sistema político ni se planteó a la secta el más inofensivo problema de índole social; la tribu se educó en la acefalía agresiva que ha florecido siempre en fanatismos destructores y al producirse el fracaso de la intentona xenófoba del 90, la turba ignara se dispersó entre la gente maleante determinando una irrupción total del nocivo concepto revolucionario que su jefe les inculcara. De las barricadas a la sombra pasó la muchedumbre batida sin que al darse de espalda contra el bajo fondo hubiera por parte de sus inspirados, el más mínimo deseo de convencería de error.

Por el contrario, figuras sin cartel ni vergüenza alentaron la ignorancia y luego de veinte años de fraguar atentados, maquinar aventuras y ponerse en ridículo, la masa formó un todo homogéneo; algo así como un emplasto cáustico hecho con pólvora y pimienta y palabras fraudulentas.

Don Hipólito—

Nuestro Alem, arrepentido de haber engañado a los facciosos, quedó en su reemplazo el que menos talento tuvo para abominar de los errores pasados. Irigoyen fué como una bolilla de desempate en la discordia del partido y al quedar con la jefatura en la mano comprendió que la única manera de restarse a la burla pública consistía en llamarse a silencio, azuzando en las tinieblas a esa horda que las fuerzas legales habían dispersado.

Tampoco en este período hubo plan constructivo en el partido radical y al producirse la ley del 7 de abril, la colmena salió de sus escondrijos por orden superior, pero con el entrecejo duro y la mano crispada, lista para el asalto. Triunfó el número y la hamaca soportó la petulancia enfatuada de fieros advenedizos que confundieron la sorda rabia de cuatro lustros con los fundamentos inalienables de Danton. De la vergüenza colectiva soportada en la cámara púsose a la terrible prueba de la candidatura y al medirse trazas y medios los radicales comprendieron que no tenían más que un hombre para candidato, y como a tal lo tomaron a don Hipólito. Pero Irigoyen revolucionario, maestro de escuela o estanciero, era explicable, más como candidato a la presidencia y no sólo discutible, sino que inaceptable. Administrar un país no es dar para los "cívicos de un comité". En su vida no hay un solo rasgo descollante a no ser los faciales que han dado a nuestros dibujantes más de un bello motivo para distraer la ansiedad pública. Hablar de él y preguntarse en seguida "quién es él", es como pegar un moquete contra una pared y verse al instante los dedos rotos. Nada ha salido de su cacumen que no sea una tontería y cuando en un esfuerzo inverosímil de su cerebro infeliz ha luchado a brazo partido con que hereditaria mediocridad, el parto de los montes ha resultado una "genialidad" tan desusada que hasta Crotto, el candidato ignorante por histórica excelencia, se ha puesto pensativo. Irigoyen pues, no puede ser presidente de la república. Su partido tampoco podrá alzar una candidatura triunfante y en el desconcierto argentino, cuando estamos a menos de un mes del gran día eleccionario; CRITICA se enorgullece al constatar que la tribu y su cacique no han sido más que un nocivo producto de un pueblo joven dado a todos los extravíos de la política militante.

El arrivismo radical

Cunde el descontento en la masa radical, producido por la lista de candidatos proclamada por la capital, agravado con la proclamación de ayer en La Plata. Hemos recogido versiones entre los mismos radicales de antigua cepa, en que estos manifiestan sus temores sobre el porvenir del partido, considerando comprometida la victoria eleccionaria, con todos estos graves desaciertos.

—Nosotros, los del Parque, tenemos que hacernos a un lao, pa dar cancha a los que vienen castigando del lao de los palos... —decía anoche el heroico comandante Querejeta.

Y en la frase criolla de nuestro excelente amigo, está sintetizado el actual momento del partido.

Los viejos servidores del radicalismo tienen que dejar paso a la avalancha de los arrivistas que llegan con un empuje digno de mejor causa atraídos por la ambición desatentada del poder.

El convencional Pollet Videla, sintiéndose indignado por todas estas miserias, manifiesta que no vota por nadie, para no hacerse solidario de las barbaridades de sus correligionarios.

Frente a tales pobrezas, resalta la actitud noble y digna de hombre, como el coronel Irigoyen, que una vez más renuncian a las posiciones oficiales del partido que han apoyado y defendido en los momentos difíciles, cuando aquellos que hoy lo pretenden todo no aparecían para nada.

A TODO TRANCE

Parece que no se ocupa de nada, pero quiere a todo evento congraciarse con el partido. Sus tendencias extremadamente chercoffianas, han substraído la voluntad de la vida al doctor Justo, antes adorado como gran maestro de las ceremonias del rito y ahora odiado sorda y silenciosamente por todos, convencidos de que los lleva al fracaso desolador.

Pero él quiere demostrar que nada de eso es cierto, que él es un hombre íntegro y convencido de sus principios, que trabaja por la idea más que por sus conventillos, porque necesita de esta plataforma para no hacer el ridículo en la próxima elección.

A todo trance Justo quiere ser presidente.

Que quiere, es indudable, pero, están verdes, compañero.

FORFAIT

O lo que es igual, fuera de toda competencia en la lucha. ¿De quién se trata? Se trata de Gallo. Empezó en el aire y va a terminar como empezó.

Nadie lo diría a juzgar por las aspiraciones inmodestas de jurisconsulto, pero es así.

Ni vice, ni nada.

Así lo han declarado dos distinguidos radicales, que no son enemigos de Gallo y que sin embargo saben que no es ese gallo el que necesita el radicalismo para que cante desde la vicepresidencia, si por casualidad hubiese una esperanza es conseguirla.

Los dos radicales, hombres de relieve en el partido, son Saguier y Cantilo. Conversaban a la puerta del diario de los parientes próceres, un minuto antes de una afectuosa despedida y de un atlético apretón de manos.

Saguier dijo:

—No le creo con altura bastante para ocupar la vice.

—Sin embargo sería el hombre que más se acomodase a nuestros deseos— contestó Cantilo—podríamos hacer de él lo que nos diese la gana.

—Eso hará creer él ahora, porque le conviene ganarse nuestra simpatía, pero luego se le subirá el cargo a los lentes y nos dejará de lado.

—¿Usted cree?

—Seguro.

—Entonces le declaramos "forfait"?

—Completamente "forfait".

Después de esa declaración se produjo la despedida y el apretón de mano.

Como la hojarasca

A merced del viento, zarandeados y revueltos con tierra, andan los demócratas, como la hojarasca.

Desde la famosa convención del Coliseo, plancha doble preparada por los mismos demócratas, para que sirviese a don Lisandro de herramienta de trabajo, hasta hoy, con la segunda edición de aquélla, corregida y aumentada con un discurso del héroe del gatismo amarillo, los demócratas no han sido más que juguete del viento que los viene arrastrando por el suelo sin preocuparse del sitio contra el que los va a arrinconar.

Ni el peso de las planchas de don Lisandro, con ser mucho, ha servido para detener a las pobres hojas secas en el torbellino que las confunde con el polvo.

La plancha mayor, disimulada con la apología del gobierno de partido, representa el más supremo descrédito para el apologista, desde que se le ve la hilacha, tan claramente que nadie puede dudar que don Lisandro arrima el ascua a su sardina con una admirable desfachatez.

Cuando esas cosas se hacen con altura y con talento pueden pasar desapercibidas, y si no pasan, pueden disculparse, pero nunca hechas tan burdamente como en el discurso mencionado. ¿Quién no ve que el "leader" del P. D. P. trata de buscar el procedimiento con que defender su doctrina individual, y de disimular su ambición, con el pretexto de una teoría política?

Desgraciadamente para él, las teorías están completamente desacreditadas en estos tiempos en los que se precisan hechos y no doctrinas. Así, pues, no debe extrañarle que después de las citadas planchas y de la ineficacia de sus teorías, nadie le lleve el apunte, y él con los suyos, sigan rodando "como la hojarasca".

La esfinge finlandesa

¿Qué le pasa a Dickmann? Su voz de mujik no se oye hace mucho tiempo. Sus gafas de dómine no sirven de espejos ustorios para quemar las naves conservadoras; su bigote moscovita, recortado a la alemana, no interviene desde hace tiempo en la higiene capilar del doctor Bravo. ¿Qué le pasa a Dickman?

Todos nuestros recuerdos han confluido estos días en el verborreico diputado finlandés, porque nos maravilla que su apellido no suene para nada si no es en la información gráfica de "La Vanguardia", especie de zaguán de fotógrafo que tiene la misión de exhibir al público las más bellas pruebas del excelente trabajo que se hace dentro.

Es realmente extraño que Dickmann no se dé cuenta de que el silencio es para él un mal de muerte. Sin embargo parece un silencio estudiado, más bien un silencio plagiado, que es el colmo del plagiarismo.

Dickmann es un hombre que sabe que nada hay más impenetrable que el silencio. El rostro de Thutmosis nunca dijo nada a nadie, y ahí está desde Cheops oyendo preguntas que nunca ha de contestar.

Dickman, sabe bien que ése es el mejor sistema de ser gran hombre, porque así se lo ha enseñado Irigoyen, y lo está poniendo en práctica.

Y así como a Hipólito se le llama el santón de la calle Brasil, Dickmann aspira a que por su silencio se le llame la esfinge de la calle Corrientes.

Y va a lograr su propósito si Justo no se ofende y lo impide.

La cruzada contra los imperios centrales

Zeppelines destruídos

Desde el principio de las hostilidades han sido destruídos veinticuatro, zeppelines. He aquí el detalle de dichas perdidas: 19 de Agosto de 1914, tres; que fueron derribados en Bélgica; el 30 de Agosto de 1914, el número 8, que fué destruído cerca de Badonvilliers; uno destruído por los ingleses en Cuxhaven el 10 de Septiembre.

El 5 de Septiembre capturado por el lago Seradz; el 28 de Enero de 1915, el número 19, que fué deribado cerca de Libau; el 9 de Febrero de 1915, uno perdido durante una tempestad en el mar del Norte; el 17 de Febrero de 1915, el número 14, quemado cerca de Nordby (Dinamarca); el 18 de Febrero de 1915, el número 3, que aterrizó durante una tempestad de nieve en Dinamarca. Este había tomado parte en el "raid" de Norfolk del día 7 de Enero. El 20 de Marzo de 1915, uno que se perdió en un temporal de Colonia; el 8 de Mayo de 1915, uno que se partió en dos, cerca de Terlemont; el 18 de Marzo, uno perdido por la niebla cerca de Calais; el 14 de Marzo de 1915, uno que fué derribado en Bélgica por los aeroplanos; el 22 de Marzo de 1915, uno que se destruyó en Lieja; el 14 de Abril de 1915, uno que naufragó cerca de Thield; el 7 de uJnio de 1915, uno que destruyó el teniente Wernefod; el 12 de Junio de 1915, dos que fueron bombardeados en Enver (Bruselas); el 8 de Julio de 1915;, uno que hizo explosión en un "hangar" de Bruselas; el 9 de Septiembre de 1915; uno que hizo explosión cerca de Stoekel; el 13 de Octubre de 1915, uno que también hizo explosión en Foix Thubert; el 15 de Noviembre de 1915, uno qué se incendió enGrodno, y el 31 de Enero de 1916, uno que se perdió en el mar del Norte. Total, 24.

La importancia de la lucha en los Balcanes

Por lo tanto, es indudable que Joffre y Douglas Haig, ayudados por los belgas del rey Alberto, retienen en Flandes, Artois, Picardía, Champaña, Woevre, Lorena y los Vosgos las dos terceras partes de los efectivos germánicos movilizados y en disposición de combatir. El resto opera en Rusia y en los Balcanes.

Cuando se estudia estas cifras, se comprende que no les falta razón a los ingleses para creer que la guerra dedirase en el frente occidental. Los críticos de Londres han considerado siempre los sucesos balkánicos como meros episodios, de ínfima importancia estratégica. Claro que es necesario tener en cuenta las consecuencias de índole moral. Pero en el fondo hay que estar de acuerdo no ya con Kitchener, sino con Repington y sus discípulos.

La gran ofensiva francesa de primavera

Ahora bien. Los alemanes saben de sobra que están amenazados para Abril, Mayo ó Junio, d eun asalto general, dado con fuerzas enormes y con recursos vastísimos. No ignoran que si las barreras del Dormois y del Artois resistieron al furioso empuján septembrino, fué porque los aliados agotaron sus proyectiles y no pudieron sustituir sus cañones, inutilizados por un fuego incesante y rapidísimo de muchos días. Pasaron por mometnos de horrible angustia. Debieron ir arrojando al infierno de la batalla los socorros que les llegaban, no ya por divisiones, brigadas y regimientos, sino por batallones, compañías y aun escuadras. Muchos jefes franceses y británicos opinan que si se hubiera perseverado algo más, el frente sería jalonado hoy por el Mosa y las Ardenas del Luxemburgo.

Amenazas contra los fabricantes suizos

Los periódicos de la Suiza occidental continúan ocupándose del asunto de las fábricas de relojes de Neuchatel. Gran número de esas fábricas, dedicadas actualmente a la producción de municiones, han sido avisadas de un complot que tenía por fin hacer volar las citadas fábricas.

El periódico "Journal du Jura" cuenta lo que sigue: "Diferentes fábricas importantes de las montañas, algunas de la scuales dan trabajo a centenares de obreros, han recibido cartas amenazadoras, avisándoles que si continúan suministrando municiones a los aliados, serán volados sus establecimientos por medio de la dinamita, del mismo modo que se hizo en América.

Algunos industriales y directores de fábricas han sido amenazados personalmente para que no persistan en mantener relaciones comerciales con Francia, Inglaterra e Italia.

Los interesados han tomado previsoramente, serias precauciones. Un servicio de guardia permanente vigila sin interrupción, y varias rondas circulan día y noche.

Los obreros son registrados al entrar en las fábricas y se inspeccionan constantemente las máquinas, los útiles y las oficinas.

Todo esto causa, como es natural, cierta emoción entre los habitantes."

Según el periódico "National Suisse" el aviso a los fabricantes para que tomen medidas extremas de previsión para la seguridad de sus fábricas ha procedido de Inglaterra.

La policía inglesa está, además, según se dice, sobre la pista de un complot contra varios industriales suizos.

En favor de Polonia

La desdichada suerte de Polonia conmueve los corazones más insensibles. El martirio de ese heroico pueblo es superior acaso al de Bélgica, al de Servia y al de Montenegro, porque para él no se ve esperanza. Pesa sobre los polacos una fatalidad abrumadora. Perdida su independencia nacional conservaba puras sus tradiciones, su lengua, sus costumbres, soñando con una liberación que nunca llegaba.

Y ahora la guerra europea pone una espina más en la corona del pueblo muchas veces conquistado, pero nunca rendido.

El suelo está yermo, los hogares vacíos, la desolación más espantosa reina en los campos y en las ciudades. Los relatos del éxodo de la población, que se interna en Rusia huyendo de la guerra y de los alemanes, son aterradores.

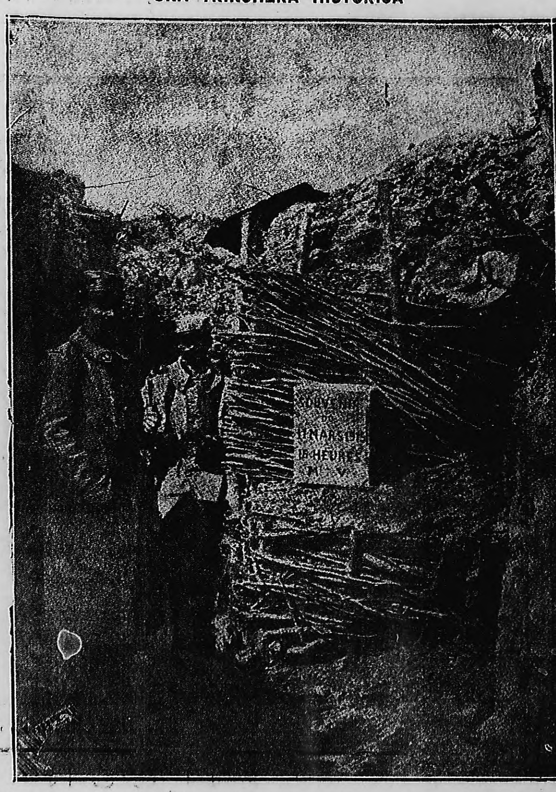
Una señorita española, conmovida por tanto duelo, ha querido realizar una obra de consuelo espiritual con que los españoles puedan manifestar a Polonia su simpatía.

Para ees fin, la señorita García Martino se propone exponer en el Ateneo de Madrid o en otro centro análogo un álbum dirigido al conde Adam Orlowki, representante del pueblo polaco, heredero de al sangre de sus monarcas y sus héroes, en el que puedan firmar todos los que sienten afecto hacia su desdichada nación.

Ningún acto puede ser más desinteresado que éste.

Nuestra cordialidad será tal vez un lenitivo para la nacinó que ha padecido y sigue padeciendo todos los infortunios.

UNA TRINCHERA HISTORICA



Una lápida conmemorativa ha sido colocada contra el parapeto de una trinchera de prmera línea en el frente del Aisne. Señala el lugar donde fueron heridos los generales Maunoury y de Villaret. Lo ssoldados franceses han querido consagrar así el recuerdo de la visita que les hicieron sus jefes, y que hubo de costarles la vida.

LA ACCION INGLESA EN ASIA



Antiguo puente de barcas sobre el Tigris, en la histórica Bagdad, objetivo de la actual ofensiva inglesa

El ejército alemán al comenzar la guerra y en la actualidad

El 4 de agosto de 1914, Alemania lanzó contra los anglo-franco-belgas mil cincuenta batallones y las fuerzas correspondientes de artillería y caballería, amén de los servicios auxiliares indispensables. Y opuso a los moscovitas 340. Bien es verdad que éstos debían hacer frente a la casi totalidad del ejército austro-húngaro.

En octubre, cuando comenzaba, en Occidente, la batalla de Flandes y en Rusia y Galitzia las del Niemen, el Vístula y el San, Alemania tenía en línea, contra los anglo-franco-belgas, 1.200 batalones y contra los rusos 400.

En la primaver apasada, los alemanes opusieron a los aliados occidentales 1128 batallones y a los cansados moscovitas 713, además de los tlascaltecas de Austria y de Hungría.

A fines de septiembre, cuando la gran ofensiva franco-inglesa del Artois y de Champaña, alineaban los alemanes, en Bélgica, Francia yAlsacia, 1174 batallones. Alarmados por el doble desgarrón de Loos y del Dormois, reforzaron esos considerables elementos con cerca de 700 batallones transportados de Rusia. Hoy, según cálculos del estado mayor de Joffre, guarnecen la sobras de campaña teutónicas de occidente 1286 batallones.

Para perfeccionar la guerra

EL RADIOTORPEDO

Despachos de Wáshington anuncian que la dirección, desde lo alto de un aeroplano y por medio de las ondas de un torpedo de defensa costera acaba de ser lograda.

El departamento de marina de los Estados Unidos ha pedido al congreso que prepare una suma de cinco millones de francos para la adquisición de la patente de invención del torpedo Hammond, que lleva consigo el empleo del procedimiento de la radiodirección.

Según dicen oficiales de marina, el piloto del aeroplano, conduciendo su aparato, da al operador el medio de guiar el torpedo, desde una altura cualquiera, a través del agua; losburbujas de aire emitidas por el motor de aire comprimido del torpedo señalan un punto de referencia seguro para dirigir el proyectil contra el casco de un barco.

El empleo de gemelos poderosos ha permitido hasta ahora dirigir desde la orilla un torpedo hasta una distancia aproximada de 10.000 metros. Pero la intervención del aeroplano dará al torpedo su plena eficacia, hasta el límite de capacidad de su motor, y aún lejos, en el mar, si es lanzado por un rápido "barco de motor" (canoa automóvil), a la vista de un navío enemigo.

Lo splanos Hammond están ahora sometidos al comité de fortificaciones, que ha proseguido su examen, detallando las proposiciones que tienden a gastas más de 400 millones durante los cuatro años venideros en el perfeccionamiento de las defensas costeras.

LA FLEMA INGLESA



El generar inglés y su jefe de estado mayor en su tienda de campaña — Estallido inesperado de una bomba — El general—¡Hola, muchacho!... Barre al jefe de estado mayor y llámame al segundo jefe.

SENSACIONAL

"El kaiser desenmascarado"

MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING

REVELACION POSTUMA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS TRAGICOS PLANES DEL KAISER, POR SU INTÍMO AMIGO. EL AUTOR DE ESTAS MEMORIAS.

TRADUCIDAS ESPECIALMENTE PARA "CRITICA" POR A. RUMBO
EL DOMINGO INICIAREMOS SU PUBLICACION

La nueva sorpresa de Krupp

El corresponsal del "Daily Express", que estuvo oculto en la casa Krapp, da nuevos detalles sobre el cañón revólver de trinchera, con el que Krupp prepara, según parece, otra sorpresa a los aliados.

El calibre de ese cañón es de 35 milímetros y pueden hacerse 630 disparos por minuto.

Está provisto de un aparato de enfriamiento especial y bastan dos hombres para trasladarle.

Carece de ruedas, y se pone en acción sobre un trípode.

Están acabados ya unos cincuenta cañones de ese tipo y pronto estarán terminados doscientos.

El corresponsal vió cargar en un camión quince de ellos.

Lo que más le llamó la atención fué su longitud, que calcula en un metro cuarenta centímetros, próximamente.

Las colonias alemanas

Antes de la guerra. Alemania poseía las siguientes colonias:

En Africa, al oeste de Dahomey, el Togoland, los Camarones (al norte del Congo), el sudoeste africano y el Africa oriental alemana.

En Asia, la posición de Kia Tcheu, enfrente de Corea.

En Oceanía, uan parte de la Nueva Guinea y las islas de los archipiélagos Bismarck, Salomón, Carolinas y Samoa.

Esos territorios representaban una superficie de 2.900.000 kilómetros cuadrados (seis veces la de Francia), con una poblacón le 15.500.000 habitantes.

La flota japonesa se apoderó de Tsing-Tao, capital de Giao Tcheu; la escuadra inglesa, de las islas de Australia y de las de leste de Nueva Guinea, y tropas franco-inglesas han tomado posesión del Togoland y de Camarones.

El general Botha se ha apoderado de Wisidhoex, capital del sudoeste africano alemán.

En el Africa oriental alemana, las columnas indias del general Smith Dorrien progresan en la dirección de Tabora.

Novedades tácticas

M. W. Beach Thomas, corresponsal del "Daily Mail", acreditado cerca del cuartel general británico en Francia, ha enviado a su periódico una larga carta descriptiva.

"Un cambio en la táctica de la guerra — dice — ha añadido nuevas atracciones a la partida empeñada.

Los alemanes no pretenden dominar como lo hicieron, sea por motivos de política, sea por necesidades de su empresa.

Pero nadie sabe quién está delante de él. Unas veces os encontráis muy próximos a un grupo considerable de enemigos.

Otras veces tendrán en al línea tan escaso número de hombres, que sus trincheras parecerán vacías.

También las expediciones de estas últimas semanas para ocupar las trincheras han obtenido resultados que no se podían sospechar.

Uno de nuestros soldados pudo deslizarse en una trinchera alemana que aparecía tan tranquila como un cementerio.

No oyó ningún ruído, no percibió movimiento alguno. Avanzando más se encontró a un centinela dormido en su puesto.

¿Debía matarle con una granada o servirse de la bayoneta?

Se acercó a él, poco a poco, y solamente cuando llegó a su lado pudo apreciar que el centinela estaba muerto".

EN BELGICA

UNA TRAGEDIA

Tuvo un aspecto de antigüedad. Un tal Noelde Bode, traidor a su patria, se vendido a los alemanes.

Mezclado con los patriotas, escucha sus conversaciones, los espía y los denuncia. Finge querer atravesar la frontera e ir al frente: lo ponen en comunicación con una oficina clandestina de enrolamiento y se le procura un guía para ayudarle en su fuga.

Entonces, en vez de Luis, se dirige a las Kommandantuz y denuncia a todos los que le han dado pruebas de su heroica y patriótica actividad. Gracias a sus indicaciones, el arquitecto Beaucq es arrestado y luego fusilago. Gracias a él también, miss Cavell es descubierta y sobrelleva su patético suplicio. Se le paga, y goza de su odioso triunfo. Pero una justicia vela en la sombra.

En una de las últimas noches de enero, al entrar en su casa, siendo únicamente un vengador desconocido, le coge por la garganta y le condena a muerte. Una bala de revólver, tiende al nuevo Ganelón, en el empedrado.

El padre de ese miserable es un anciano soldado sin reproche. Coronel retirado, jamás ha sentido pesar tanto su vejez como en estos días de invasión. Y justamente, a la misma hora que sucumbe el hijo al que ciegamente adoraba, un amigo seguro, en voz baja, ahogándose por las lágrimas, le está contando la larga y vergonzosa traición.

Ha quedado velando toda la noche esperando la vuelta del criminal para maldecirlo; pero, a pesar suyo, siente que le ama todavía: algo solloza en el fondo de su cólera.

Al amanecer, o yendo llamar a su puerta, baja para abrir; pero, en el umbral, retrocede de horror: son unos cuantos peatones, que habiendo reconocido el cadáver, lo han levantado del suelo y se lo llevan al coronel... "Es vuestro hijo, pueda ser que no esté más que desmayado..." El no los oye; mira fijamente la cara exsangue que no tiene más esa expresión irónica, que asuntaba a todos, y dice:

"Este muerto no entrará en mi casa, yo no lo conozco; llevadlo a la Morgue, si queréis... y cierra la puerto, pálido de lor".

Las pérdidas prusianas

Telegrafían de Copenhague:

"Las veintitrés últimas listas de pérdidas prusianas del mes de enero, que llevan los números del 419 al 441, contienen los hombres de 36.506 oficiales y soldados muertos, heridos o desaparecidos.

El total de las pérdidas prusianas alcanza ya a 2.337.096 hombres.

Las citadas listas comprenden los nombres de 24 aviadores muertos y 11 heridos. Otros 18 fueron hechos prisioneros por los aliados y otros dos, que cayeron involuntariamente en Hoalnda, allí fueron internados.

Las listas dan también los nombres de cinco generales muertos y dos heridos.

Entre los desaparecidos se hace notar el 14 regimiento de cazadores completo, con sus compañías de ametralladoras y sus ciclistas."

LA GUERRA EUROPEA

EL ATAQUE A VERDUN

EXITO DE LA DEFENSIVA FRANCESA

Verdadera posición de los ejércitos combatientes

En los otros frentes

CONTINUA LA BATALLA DEL MOSA

PARIS, 10. — El comunicado oficial de hoy, dice así:

"Al oeste del Mosa el enemigo intentó varios ataques durante la noche, tratando de subsanar su fracaso de ayer. Realizó dos ataques, después de una violenta preparación de artillería, contra la aldea Bethincourt; pero fué contenido por nuestras cortinas de fuego, que le impidieron acercarse a nuestras posiciones.

"En el bosque de Corbeaux, los nuevos esfuerzos enemigos para desalojarnos del vasto espacio de terreno reconquistado fracasaron. Hemos consolidado esa posición.

"Al oeste del Mosa la batalla continuó con tenacidad. Ayer y durante la noche, los alemanes efectuaron varios ataques con grandes fuerzas contra nuestras posiciones entre Douaumont y la aldea de Vaux. A pesar de lo intenso del fuego de artillería y de la violencia de los asaltos enemigos, no lograron romper nuestras líneas. Algunas fuerzas de infantería alemana, que penetraron momentáneamente en Vaux, fueron en seguida desalojadas, mediante un contraataque a la bayoneta.

"En la región del Woevre hubo un cañoneo intermitente por ambas partes; pero no se efectuaron acciones de infantería. Un ataque por sorpresa realizado por nosotros al oeste del bosque de Le Pretre, dió por resultado que tomásemos 20 prisioneros."

AVANCE FRANCES EN EL BOSQUE DE CORVEAUX

Paris, 10. — "Al oeste del Mosa continuamos avanzando en el bosque de Corbeaux, que ahora ocupamos casi totalmente.

"Al oeste del Mosa los alemanes efectuaron repetidos ataques contra nuestro frente de Douaumont a Vaux. Debido al violento fuego de nuestra artillería y de nuestra fusilería, fracasó un fuerte ataque que inició el enemigo saliendo de la aldea Douaumont. Rechazamos también los furiosos asaltos alemanes contra el pueblo de Vaux y causamos a sus atacantes bajas considerables. Al cabo los alemanes atacaron varias veces en formación cerrada y con extremada violencia nuestras trincheras al pie de lt colina sobre la cual se halla el fuerte de Vaux. Rechazamos esos ataques mediante nuestras cortinas de fuego y ocasionamos a los asaltantes pérdidas enormes.

"Al este del Mosa hubo una intensísima actividad te artillería por ambas partes.

"En el Wpevre hubo un intermitente bombardeo.

"En la Alta Alsacia después de una lucha con granadas de mano quitamos al enemigo una sección de trincheras en la región comprendida entre Larque y Seppois."

TRANQUILIDAD DEL ESPIRITU PUBLICO

PARIS, 10—El último comunicado ha aliviado mucho la tensión causada en el espíritu público ante la expectativa de un gran asalto de las defesas principales de la orilla oeste del Mosa. El público y los diarios se manifiestan ahora perfectamente convencidos de que los alemanes son incapaces de tomar Verdún. Los peritos militares creen que los alemanes tenían al principio el plan de atacar de frente a la plaza, apoyados por dos ataques de flanco, uno por el Woevre, destinado a ser llevado al último extremo, y el otro por la margen Oeste. Esta operación hubiese traído quizá como consecuencia el ataque general.

Sin embargo, el kronpriz, para justificar la caída prematura del fuerte Douaumont, conservó 200.000 hombres en la ribera derecha, sin tener en cuenta las indicaciones de sus generales, los cuales insistieron en que era más útil emplear esas fuerzas en la otra orilla.

Ahora los alemanes iniciaron un ataque de flanco, pero los críticos franceses consideran que es tardío, y que él hubiera podido tener éxito de haberse efectuado diez días atrás.

La jornada nos ha sido favorable.

Después de un bombardeo intenso nuestros fuegos de artillería detuvieron dos ataques enemigos contra Bethincourt y el flanco este del fuerte Doñaumont.

ACENTUACION DEL ATAQUE A VERDUN

PARIS, 10—La batalla de Verdún se acentúa alrededor de la plaza. La presión ejercida el lunes sobre las dos alas francesas en las regiones de Forges y de Fresnes, dibujóse ayer más fuertemente, proporcionando a los alemanes, al precio de grandes pérdidas, algunas ganancias que no afectan en modo alguno la disposición de la defensa de los franceses.

Al oeste del Mosa la línea francesa pasaba por Forges, que se encuentra en el valle por el cual corre el riacho del mismo nombre. Este arroyo cruza terrenos pantanozos, más impracticables que nunca ahora que la abundancia de aguas del Mosa desbordan allí en esta estación. En estas condiciones la posición de Forges sólo tenía valor como línea avanzada, pero la abandonamos, cosa que estaba prevista, para replegarnos sobre las pendientes largas y regulares que suben de Forges hacia la colina del Oie.

Las tropas francesas esperaban los ataques de los alemanes, y estos ataques costaron al enemigo grandes sacrificios.

Era lo que se proponía el comando francés.

Al da siguiente los alemanes lanzaron el efectivo de un cuerpo de ejército sobre las pendientes de la colina del Oie, y en este punto tampoco el éxito obtenido por el enemigo compensa sus enormes bajas.

Esas posiciones cedidas estaban expuestas a ser batidas concéntricamente por las baterías alemanas establecidas en la ribera derecha de Brabant sur Meuse, Samogneus y Champ de Neuville.

En cuanto al ligero avance realizado por los alemanes a lo largo del Mosa, él tuvo su lugar en el sector inundado, en cuya zona convenía más a los franceses no llevar refuerzos.

Las principales posiciones de la defensa francesa están más al sur, y están constituídas por la línea de alturas de Mort d'Homme, y se apoya en el Mosa, del lado de Cumieres.

En el Woevre la posición de Fresnes forma un espolón en las líneas enemigas, y ella ofrecía igualmente el peligro de ser batida por tres frecuentes.

EN LA LINEA FRANCESA

PARIS, marzo 10—En el Argona nuestra artillería continuó bombardeando las líneas enemigas de comunicación, especialmente en la parte occidental del bosque y en la región de Montfaucon y Mantillois.

EN BELGICA

PARIS, marzo 10—En Bélgica la artillería aliada se mostró activa contra las posiciones enemigas en Lombaertzyde.

"En la Champaña bombardeámos eficazmente las organizaciones defensivas enemigas al oeste de Navarin, al este de Butte-le-Mesnil y en la región de Massines.

EN EL FRENTE ORIENTAL

PARIS, marzo 10 — Se sabe que en Czernowitz reina un gran pánico y que los habitantes continúan huyendo de la ciudad.

Los alemanes han requisado allí las provisiones.

EN LAS REGIONES BALCANICAS

Varias informaciones

PARIS, marzo 10 — El gobierno griego ha resuelto proceder a la asimilación financiera y administrativa de las provincias del norte del Epiro (Albania).

PARIS, marzo 10 — La "Vossische Zeitung" anuncia que un congreso albanés se reunirá el 15 del corriente en Sofía, para discutir el restablecimiento de un gobierno independiente en Albania.

ALEMANIA Y PORTUGAL

PARIS, marzo 10 — Alemania, al declarar la guerra a Portugal, hace presente que es paso necesario en vista de la ilegal confiscación de buques alemanes que se hallaban en puertos portugueses; en vista de que los barcos de guerra ingleses se portan en Madeira como si fuera una colonia británica y emplean los puertos portugueses como base de operaciones; en vista de que los ingleses atacan a las tropas germánicas atravesando la frontera de las posesiones portuguesas en el Africa sudoccidental alemana y Angola, y en vista de que los parlamentarios portugueses insultan a Alemania sin recibir una advertencia de su gobierno.

La declaración de guerra dice que el embargo de buques alemanes es contrario a la ley y a los tratados firmados entre Alemania y Portugal, y añade:

"Alemania, por consiguiente, se ve obligada a abandonar la actitud indulgente que había mantenido, a causa de la inexplicble conducta de Portugal."

PARIS, marzo 10 — Comunican de Berlín que le han entregado los pasaportes al ministro de Portugal en Alemania, entregándosele al mismo tiempo el texto de la declaración de guerra idéntico al que presentó el ministro alemán en Lisboa al gobierno portugués.

La declaración dice así:

"Según lo dispuesto por un tratado existente entre las dos naciones, al embargo de los buques alemanes debió preceder un acuerdo con los propietarios de dichos barcos en lo que se refiere a su precio, comprometiéndose Portugal a indemnizar a los interesados. Además, según ese mismo tratado, tal embargo sólo podía efectuarse en caso de necesidad pública por parte de Portugal.

"El tonelaje de los barcos confiscados es muy superior al que necesita Portugal para subsanar la escasez de tonelaje que sufría.

"El gobierno portugués no trató siquiera de ponerse en comunicación con los propietarios de los barcos ni con el gobierno alemán.

"Esos hechos ponen forzosamente de manifiesto que Portugal se considera vasallo de Inglaterra, y atiende a los intereses y deseos ingleses más que a toda otra cosa.

"Portugual se ha apoderado de los buques alemanes de una manera que se debe estimar como una provocación a Alemania. La bandera alemana fué arriada en dichos barcos izándose en seguida la bandera de guerra portuguesa. Inmediatamente después el navío insignia de la flota portuguesa disparó salvas saludando la bandera.

"El ministro alemán en Portugal protestó contra ese embargo ilegal; sin embargo Portugual sostiene que alemania no ha protestado.

"El 4 de marzo el ministro portugués en Berlín entregó al ministerio de relaciones exteriores una nota de su gobierno negando la justicia de las reclamaciones alemanas.

"Una copia de esta nota ha sido enviada al ministro alemán en Lisboa, junto con instrucciones para que informe al gobierno portugués del texto de nuestra declaración.

"Consiguientemente, desde ahora Alemania se considera en estado de guerra con Portugal."

LA SITUACION EN TURQUIA

Rumores de deseos de paz

PARIS, 10. — "The Daily Chronicle" dice en un despacho de Atenas que en el reciente consejo de ministros celebrado el gran visir señaló la urgente necesidad de solicitar la paz de los aliados.

El consejo manifestó que era conveniente esperar el resultado de la batalla de Verdún.

LOS ITALIANOS EN ALBANIA

PARIS, marzo 10—En la sesión de la cámara italiana el diputado Federzoni manifestó el deseo de conocer la naturaleza de las seguridades que Italia dió a Grecia respecto a la acción italiana en Albania.

El subsecretario de relaciones exteriores, marqués Borsarelli, contestó al diputado que razones de oportunidad le impedían acceder a su deseo.

El honorable Federzoni le respondió, que un espíritu de patriótica disciplina le imponía el deber de aprobar la reserva del gobierno.

Tras esa declaración, dirigió un elocuente saludo a los soldados italianos, que defienden a Valona y los intereses italianos en el Adriático.

Los ministros y toda la cámara se asociaron a esa manifestación de patriotismo.

NI CON IMAN



A muy pocos días de la elección de electores, don Victorino ha comprendido que representa un papel secundario de ilustre anónimo y de no menos ilustre desapercibido en el berengenal político en que anda el país para salir del inevitable paso de elegir presidente de la República.

Don Victorino ha pensado, que si otros sin haber sido nunca primeros magistrados, aspiran a serlo, con mayor razón puede aspirar el que ya lo es, aunque no lo parezca.

Un poco tarde para apercibirse de esto, no obstante don Victorino siente un profundo dolor ante la perspectiva de pasar inadvertido durante los últimos años de su vida.

Para evitarse ese último y decoroso desengaño, don Victorino se ha puesto estos días a la busca y captura de los que pudieran apoyarle en sus pretensiones, tratando de atraerse con el imán de sonrientes promesas, a todos los que han dejado descontentos los demás aspirantes a presidente, a los que él ofrece con extraordinaria generosidad las prebendas que les negaron los demás.

Don Victorino con el imán en las manos, ha comenzado a querer atraerse a todos los patos crónicos, que no tienen nada que esperar de la situación pública futura, pero los patos no han acudido al cebo.

¿Por qué?

Porque, o el imán no tiene fuerza de atracción o porque no parece un imán y es en realidad un pedazo de madera.

Lo cierto es que las aspiraciones de don Victorino van a quedar fracasadas, porque nadie quiere llevarle el apunte, ni con imán

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Diálogos de la guerra

LULU Y NANA

Sentadas en un banco del descuidado jardín del "Panier Flenoi" Lulú y Naná, departen, animadamente, a la luz de la luna, recordando, las juergas corridas en aquel mismo sitio y a aquellas mismas horas, cuando la vieja "ville" de Montparnase, hoy convertida en hospital de sangre, era centro de reunión nocturna de gente equívoca, de ambos sexos.

Lulú y Naná se conocieron haciendo "los cien pasos"; a la caída de la tarde, por el "boulevard" Luxemburgo y teniendo que huir, juntas, de los kepís con el escudo de París y refugiarse en los grandes almacenes de "L'etoile du Nord" repletos de familias obreras que a la salida de oficinas y talleres, acudían a realizar sus compras.

Más tarde, confraternizaron en el hospital Martín, donde la "vérole, digámoslo en francés, va mandando todas sus victimas.

Hablaban de sus antiguos compañeros de fatigas y diversiones, de los asiduos parroquianos edl "Panier fleuri", todos marcharon a las trincheras y alguno había muerto gloriosamente, según decían los periódicos que le reproducían como héroe, el mismo retrato, que tiempos atrás le publicaron, como ladrón.

El mismo "Panier fleuri" había cambiado su inquietante aspecto de canallesco asilo, por la severa "tenue" de hospital de sangre y, su registro, había pasado de las oficinas de la Prefectura a las del ministerio de guerra.

Pero ¿qué más? También Lulú y Naná habían trocado sus galantes vestiduras por la blanca cofia y el amplio blusón de auxiliares de la Cruz Roja.

Para ellas, como para otras muchas, esta manifestación filantrópica, era una solución contra el hambre y la soledad de su mundo.

De paso que aliviaban los sufrimientos ajenos, remediaban los propios.

Hubo un silencio que Naná aprovechó para lanzar al aire una canción canalla.

"Te souviens, toi?... ma petite
c' y etait dans ma chambrette.
Toi, enleves tou petit jupon...
moi... ma jaquette...

—Calla, mujer—la dijo Lulú, tapándole la boca con la mano.—No vayas a creer que estamos en el "Panier fleuri" de antes.

—Y sabe Dios cuando volveremos a estar, ni si quedarán hombres con quien compartir nuestra arrastrada vida.

—Nos dedicaremos a amas de llaves de los viejos o a institutrices de los muchachos.

—Valiente educación les íbamos a dar.

—Chica; les enseñaríamos a amar; mientras que los pedagogos y los preceptores, ya lo ves, no les han enseñado más que a odiarse y a matarse.

—Pero ¡qué brutos son los hombres!

—¿Y ahora te desayunas?

—Tanto huir de nosotras, tanto temernos, tanto prevenirse... para luego dejarse matar como perros vagabundos por unos gases asfixiantes o como jabalíes cazados arteramente en pleno campo.

—Y ¿qué quieres? hija. Les han enseñado a entregarse con más orgullo y con más satisfacción a la boca de un cañón, que a la boca de una mujer.

—Los muy bestias tienen a gala lucir las cicatrices contraídas en la lucha salvaje de la ambición y del egoísmo y en cambio disisimula y ocultan pudorosamente, las que representan lides de amor o desventuras galantes.

—Se ríen de los que se matan por una mujer y van, como carneros, a morir por un hombre.

—Escatiman el dinero para nuestros trajes y nuestras joyas y lo derrochan en pólvira y en plomo.

—Los celos no les dejan salir de la casa para ir a trabajar unas horas y nos abandonan meses y meses por ir a destruir los hogares ajenos y a dejar, en la miseria, con su muerte, los propios.

—Chica; les he tomado tal odio, que de buena gana me metería de monja; como que, al verme en el espejo esta toca y este balandrán blancos, he sentido que tenía vocación.

—No confundas la vocación con la coquetería; es que este traje sencillo nos favorece. Hay quien desea quedarse viuda, por vestir de luto, porque lo negro hace más esbelto y más elegante...

—Dejate de tonterías. Yo sería una admirable hermana de caridad.

—¡¡¡Tú!!!

—Pues mira; gracias a mí se ha salvado ese "boche" a quien una granada le destrozó la cara y se le llevó la nariz y lo dejó ciego...

—Parece un monstruo, el pobre.

—Una mañana me le encontré llorando. Tu no sabes la tristeza que da ver llorar a una cara sin ojos!

—Y ¿qué hiciste?

—Me acerqué a él y le dí un beso.

—¡Un beso!

—Sí; estaba casi yerto y se reanimó y ahí le tienes ya fuera de peligro.

—¡Infeliz! Creería que era su madre quien le besaba.

—No; que ya puse yo buen cuidado en que se figurase que era su novia...

—¡Qué dices!

—¡Cuántos hombres mueren por faltarles a tiempo el beso de una mujer amada.

—Nosotras seríamos unas buenas hermanas de la caridad.

—¡Ya lo creo! ¡A cuántos no salvaría el beso de una mujer.

—Sí; pero de una mujer que sepa besar...

Volvió a reinar el silenico y esta vez, fué Lulú quien le rompió, continuando la canción canalla, comenzada por su antigua compañera.

"Si tu veux t'amusser,
si tu veux rire,
tu méttras tan argent
dans ma tirelire

El Fraile del Campillo

Mitología amorosa

VULCANO

Venus alegre y mocita!
¡Vulcano viejo y celoso!
¡Marte amigo del esposo!
¡Ay qué boda tan bonita!

Así comenta irónicamente Cadalso el descabellado enlace del dios del fuego con la diosa de la hermosura. Hay que reconocer, no obstante, la heroicidad del olímpico herrero, al apechugar con la deliciosa, voluble y gentilísima Venus, que, si aceptó por esposo al más feo, adusto y desaliñado de los inmortales, fué obligada por una imperiosa razón de Estado.

Pronto hubo de convencerse el forjador de rayos de la magna tontería que cometió uniéndose a una mujer de tan peregrina hermosura: los dioses todos se la disputaban y Matre fué el favorecido por Venus. Bramó el cojitranco herrero y prometióse—con más soberbia que cordura—castigar la liviandad de su consorte y la tradición del genio de la guerra.

Como es sabido, los amantes refocilábanse alegres y confiados en la isla de Lemnos. Vulcano, a quien Apolo, poco piadosamente, fué con la noticia, tendió una red de bronce tan fuerte como sutil en el lugar donde se veían los dañadores de su honra; burló la vigilancia de Alectrión, escudero de Marte, y aprisionó a los "tórtolos" de una manera vergonzosa. No satisfecho aún y a tiempo que la aurora enviaba su hermosa sonrisa a la tierra, llamó a los dioses para que testificaran de la liviandad de su señora.

Los dioses pasaron un buen rato y riéronse grandemente de la desdicha del burlado esposo, enviándole la buena fortuna al bizarro amante.

Vulcano tornó a su herrería más corrido que una mona, y, Venus ¡oh fragilidad de la hermosa y encantadora madre del Amor, dejó a Marte, cautivada por la lira de Apolo, y a éste, por la belleza de Adonis: para consolarse de la funesta suerte de su último adorador, cayó en brazos de Mercurio al que abandonó por el dios de las aguas, y, hastiada pronto de sus caricias, un tanto húmedas, lo sustituyó por Anchises y a éste por Baco. El infeliz Vulcano rugía mietnras en su herrería, avergonzado de ser marido de una señora que con tan lamentable frecuencia le ponía en ridículo.

Minerva, la diosa de la sabiduría, hubo de replicar a sus lamentaciones:

—Tuya es la culpa: falto de todas las cualidades para subyugar la voluntad de las mujeres, buscaste por compañera a la más hermosa, y he ahí el justo pago que merece tu temeridad: un ser como tú, tan horriblemente feo, cargado de años, cojo y adusto, no debe jamás meterse en aventuras amorosas si no quiere salir con las manos en la cabeza y ser el hazme reir de las gentes.

No olvidéis, ¡oh mortales! la réplica de Minerva, ni la lección provechosa que ofrece el malaventurado enlace del dios del fuego.

Alejandro Larrubiera.

Bromazos

"Me daría de golpes contra un tabique
(me escribe desde Pinto mi primo Enrique)
por haberme gastado quinientos reales
en pasar en la corte los carnavales!
¡Y fui por divertirme! ¡Qué majadero!
¡He resultado un primo de cuerpo entero!
Yo creí que vería coches lujosos,
cabalgatas, disfraces maravillosos,
y confites y flores por todas partes,
a lo menos domingo, lunes y martes.
¡Pero sí, que si quieres! ¡Valiente chasco!
¡Vaya unas mascaritas! ¡Si daban asco!
Y si no, repasemos las impresiones
que anoté en mi librito de apuntaciones.
Vi comparsas formadas por cuatro gatos
que daban a la gente muy malos ratos,
tocando la bandurria medianamente
y sacando dinero para aguardiente.
Vi un salvaje entre harapos muy asquerosos
haciendo los desplantes que hacen los osos,
y otros varios riseños con sendas cañas
dando a los chicos higos con telarañas.
Vi comparsas de alumnos de Facultades
diciendo a las muchachas atrocidades.
Vi más de un mantecato de extraño porte
luciendo la camisa de su consorte
con parduscos grabados hacia la espalda
o llevando un felpudo por sobrefalda.
Vi al niño de la viuda de don Matías
lucir en Recoletos todos los días
un traje que su madre, que era muy charra,
le sacó de la funda de una guitarra;
y vi a la sobrina de un boticario
ostentar, con asombro del vecindario,
un traje de "Portero de los abismos"
hecho con cataplasmas y sinapismos.
Vi una carroza verde llena de chulas
en la que no iban serias más que las mulas,
pareciendo aquel grupo de gente moza
más bien un manicomio que una carroza.
Vi un baile donde había mucha gente



y ótro baile notable por lo indecente:
en el uno una ninfa muy perfumada,
me dejó con la bolsa desalquilada,
y en el otro, el cortejo de una "doncella"
se ofendió porque quise bailar con ella,
y me dió dos patadas en las narices
y me saltó tres muelas con sus raíces.
¿Bromas de ingenio y gracia? Ni una siquiera.
Yo exclamé muchas veces de esta manera:
—¡Dios mio esto es muy soso! ¡Que esto se (entone:
¡Que me den una broma que me impresione!
Pero me vine a Pinto sin la fortuna
de que me diesen broma feliz alguna.
Porque no considero bromas felices
las de darme patadas en las narices.
En cambio, estos paletos me han referido
lo que en los carnavales se han divertido.
Abundaron las bromas poco inocentes,
y hubo sus emociones correspondientes.
¿Sabes tú la bromita que aquí han tramado
mientras en los Madriles contigo he estado?
Pues verás: el domingo, mi "cara" esposa,
vestida de lombarda libidinosa
al corral de un amigo se fué de baile;
y su primo Bartolo, que iba de fraile,
se la llevó en volandas, muy decidido,
y ¡oh, placer! a estas horas no han parecido.
¡Qué bien voy a pasarlo sin esa fiera!
¡Lo que yo sentiría que pareciera!
¿Ves? Esa es una broma de resultado.
¡La mejor que podían haberme dado!
Y hoy, libre como viven las amapolas,
suelo estas seguidillas cantar a solas:
—Para flores, Valencia; Fez, para moros;
Cuba para cigarros y para loros;
Arganda para mozos y vino tinto;
y para carnavales, Venecia y Pinto."

JUAN PEREZ ZUÑIGA.

LINDA

Llegará muy pronto a los treinta años. Es pequeñita, delgada, de desvencijado cuerpo que oscila, al andar, en movimientos poco rítmicos; los ojos insignificantes, los carrillos abultados por la erisipela; para mayor desgracia le pusieron por nombre Linda.

Su padre administra las fincas de una señora viuda; esta señora tiene una hija joven, bonita, codiciada por su palmito y por su dote. Y las dos muchachas van siempre juntas, y la hermosa de una contrasta poderosamente con la fealdad de la otra; es posible que haya en esto cálculo, es posible que el deseo de resaltar, innato en todas las mujeres ,sea lo que aconseje esta unión, esta conveniencia íntima, el trato continuo ed dos seres antagónicos.

Pero Linda quiere a la señorita, se reconoce inferior a ella y en sus actos, en sus palabras retoza la admiración por el ídolo, satisface todos sus caprichos, en alguna ocasión llegó a hacer de Celestina; y como no se separa de ella, procura arreglar sus trapitos para "ir decente", para que la "niña" no se avergüence de salir con ella.

Va a teatros, a paseos, a reuniones; casi siempre calla, contesta con mesura, lo encuentra todo bien, ríe todos los chistes; los amigos, los conocidos, la quieren; nadie habla mal de ella; los hombres le perdonan su fealdad, las mujeres quizá la encuentran mejor así.

Hubo un tiempo, dicen, antes de que se echara en ella la terrible enfermedad que la desfiguró, en que Linda no era fea del todo. Entonces tuvo un pretendiente que fué más tarde su novio. Trabajaba en el bufet de un abogado y ganaba un pequeño jornal llenando, con ciencia ajena, algunas cuartillas. Aquello no daba para vivir, siguiendo así no podrían casarse nunca. De pronto se decidió; arregló sus asuntos, dejó la oficina y despidiéndose de su novia se embarcó para América.

Pasó el tiempo. Linda se puso enferma; al dejar la cama, sus carrillos se habían inflado, los ojos empequeñecieron, el cuerpo perdió su esbeltez...

Pasaron cuatro años, cinco, seis; la correspondencia escaseó hasta cortarse por completo, casaron las cartas, ya no hubo noticia del ausente...

Linda espera todavía. Acompaña a la señorita a teatros, paseos, reuniones, es amable con todos, todo lo encuentra bien; no habla nunca del indiano.

Sin embargo, cuando está de buen humor, entre personas de su confianza, tiene un ligero desahogo y, a veces, dice mirando al cielo: ¡quién sabe si el año que viene tendré yo coche!

Rafael del Rosal y Rizo.

LOS HIJOS DE DIOS

—Mire usía, señor juez; es una confidencia paternal la que quiero hacerle; no es una declaración; no es a la toga, que odio; es al alma, que amo, a la que voy a hablar: mi anarquía no ha surgido de un mendrugo; ha surgido de algo más bello, de algo menos prosaico — dijo.

El reo, a solas con el juez, en medio del silencio imponente de la sala de Justicia, siguió contando:

—Mi padre era un mendigo; mi madre una jorobada, un monstruo de fealdad, un cuerpo de sapo, ojos de reptil. ¡Pero alma de angel! — Esto lo dijo el declarante, con orgullo, irguiéndose, levantando el rostro. — Tanto ella como él, señor juez, eran odiados por todos los hombres: mi padre, en cuanto cazaba un pedazo de pan se escapaba al campo, para roerlo a escondidas de las gentes; porque su aspecto era tan miserable, que le seguían los chicos de la aldea para apedrearle, como si fuese un perro lleno de lepra¡Oh! el pobrecito tenía un alma femenina, buena, blanca, y era incapaz de hacer mal a nadie por eso: se contentaba con despreciar a los que le injuriaban.

Al llegar a esto, al anarquista se le saltó una lágrima. Luego siguió atropelladamente su declaración, hablando de esta forma:

—Y como los desgraciados simpatizan pronto, la jorobada y el mendigo hicieron amistad, que se fué consolidando con el tiempo y con el trato, hasta que terminó en amor. El mendijo y la jorobada celebraron su primer idilio en lo hondo de un túnel, en el riñón de una montaña, acariciándose, como los topos, en la sombra. Aquella fué su alcoba nupcial; la grandeza augusta de su Himeneo les hizo ser felices, como a los gusanos: en una horadación de la tierra. Y desde entonces, señor juez, mi padre y mi madre, la jorobada y el mendigo, salían de noche hacia el túnel y, andando a tientas, se metían en él, hasta llegar al centro, lugar en donde había una ranura que parecía un nido. Allí él la desnudaba a ella, y sobre su cuerpo de sapo, libaba después amores colosales: los dos cuerpos lujuriosos sucios, llegaban al deleite, a la plenitud de la orgía dentro del túnel... Y en tanto, señor juez, todas las noches, inmenso, atlético, vertiginoso, pasaba junto a ellos el tren, llenando de humo la atmósfera y de trueno el aire... Así me engendraron a mí.

El anarquista se pasó el pañuelo por la frente para enjugar el sudor, y al levantar la mirada hacia el rostro del juez, vió que el magistrado, que antes le estuvo mirando torva y sombríamente, le contemplaba esta vez con mirada más buena.

—Pues sí, señor juez. Nací yo: mi madre me parió sobre unos trapos llenos de piojos. Ella me crió, siempre anidando conmigo en el túnel, a donde mi padre, el mendigo, nos llevaba los mendrugos que le tiraban por ahí. ¡Qué hermosas eran nuestras reuniones a solas, señor juez!: mis padres me besuqueaban llorando cuando me veían jugar y reir: nuestro único amigo era de hierro y de fuego: el tren, que pasaba como un rayo, junto a nosotros siempre.

Hizo una pausa el declarante; el juez, que le vió excitado le dejó descansar un rato para que se tranquilizase, y luego, haciéndole sentar, confianza que el reo agradeció, le dijo:

—Siga usted.

—Yo fuí creciendo, señor juez, sin tener trato ninguno con la gente; mi padre me enseñó a pensar, a leer, a vivir; mi madre a sentir, a llorar, a creer... Hasta que un día le dije a mi padre: "quiero ir al pueblo, ver a la gente. No ¿Por qué? Te despreciarán. ¿ A mí? ¿Por qué? Por que eres hijo del pecado y del túnel de la jorobada y del mendigo." Yo me quedé mirando a mi padre con estupor; al pobre se le saltaron las lágrimas, y yo, emocionado, dichoso de ser su hijo, me lancé a su cuello y le dí un abrazo emocionante... Y los tres en un grupo lloramos durante mucho tiempo. Por fin mi padre me dijo: "Bueno; hijo, si quieres ir ve. Pero ya volverás. La gente es mala." Yo, señor juez, deseoso de ver lo desconocido, fuí; yo era ya un muchachote. Se me recibió con curiosidad; me preguntaron: "¿quien eres?" y se lo dije a todos yo. "Soy el hijo de la jurobada y del mendigo; he nacido en un túnel. Esto, señor juez, en lugar de causar emoción, compasión, simpatía, como yo esperaba, causó espanto, ira. "¡Vete!" me dijeron todos. Y me echaron a palos. ¡Ya ve usía, señor juez, qué corazón el de la multitud!

El reo, al decir esto, lanzó sobre el magistrado una mirada de desprecio. El juez aparentó no advertirla.

—Siga usted, siga usted.

—Pues nada, señor juez. Que desde entonces, los hombres del pueblo se propusieron darnos caza; nosotros huíamos, pero nos encontraron al cabo. Y delante de mí, a palos, mataron los hombres a mi padre y a mi madre; a mí me dejaron, herido, para que me muriese, para que me pudriese allí.

El anarquista dió un puñetazo sobre la mesa del juez.

—Dispense usía; me excito...

—Siga usted.

—Pues sigo, sí. Yo mismo enterré a mis padres en el túnel y luego me marché. Y corrí mundo. Y siempre, señor juez, veía al hombre, tan egoísta, tan fanático, tan injusto. Y me acordaba siempre de lo que me dijo mi padre un día. "La gente es mala." Han pasado años, he luchado, he sufrido y, pensando, pensando, he pensado castigar a la sociedad, por mala. Por eso he puesto la bomba en medio de la calla, para que matase a mucha gente...

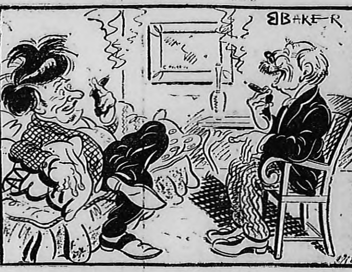
El anarquista, al decir esto lanzaba una mirada hermosa, radiante...

El juez tocó un timbre, acudió un ugier y el magistrado dijo:

—Que conduzcan al acusado a su prisión. Y que se le trate, en lo sucesivo, con todas las atenciones y consideraciones posibles dentro de la ley.

Francisco de la Escalera.

LAS ALEGRIAS IMPREVISTAS



—Es curioso! El año pasado tenías el pelo blanco completamente!...
—Sí, pero date cuenta... ¡He perdido a mi suegra!

CARNAVAL...

Entre pomos, bonetes y serpentinas,
entre cornetas, pavos y malandrines
entre pierrots, payasos y colombinas,
entre gritos de grandes y chiquilines

Entre bombas con agua, pajes, zarinas,
entre "clowns", bobos, pillos y "otros (afines"
entre ruidos de pitos y de violines
entre voces amargas y sonatinas...

Entre coches lujosos y carretones
entre máscaras lindas y figurones
entre chistes graciosos y chistes cru- (dos...

Entre un gringo, un paisano u otro (sujeto
entre nenas, gitanas y osos peludos
no hay cosa más insulsa que un mal (soneto.

Felipe H. Fernández.

FOLLETINES BREVES

EL SECRETO

Por E. TCHIRIKOFF.

Pocos días después de la batalla de W..., se recibió en la ciudad de K un telegrama del regimiento en el cual servía Lelka antes de su partida a la guerra. El lacónico telegrama sólo decía: —Lelka muerto W...—Gromoff.

La familia de Lelka moraba en K.; un primo suyo hallábase empleado en el telégrafo, y fué a éste a quien se dirigió el dicho telegrama que decía:—Lelka muerto W...—Estas tres palabras confundiéronle de tal suerte que, maquinalmente, siguió trabajando en la oficina, oyendo el seco martilleo del aparato. Bajo la impresión de nueva tan terrible, parecíale que, cuanto le rodeaba, marcaba estas fúnebres palabras: Lelka muerto W...

Terminado su trabajo dirigióse el telegrafista a la casa de la madre de Lelka. Todo en aquel hogar acusaba la invisible presencia del hijo ausente: las conversaciones, cuyo tema obligado era éste: los recuerdos que se evocaban; las cartas llegadas del teatro de la guerra; el retrato del joven oficial; las cosillas que había enviado por intermedio de uno de sus camaradas al disponerse a partir para el Extremo Oriente...

La víspera, no más, recibióse una carta lacónica bajo pequeño sobre, con la estampilla roja del correo de campaña del ejército activo. La misiva pasaba de mano en mano: la madre la daba a su hija Wiera y ésta al licenciado Kola: se la leía en común, luego separadamente; se discutía sobre su contenido, se examinaba la cubierta rayada de rojo, como si se esperase conocer por su aspecto exterior algo que no contenía aquel lacónico mensaje escrito de prisa.—"Me hallo en una trinchera, y os escribo sobre una piedra, a guisa de mesa. La calma reina por donde quiera; el sol abrasa... Pienso en vosotros... Debe haber buen tiempo en nuestra tierra; el Volga habrá acrecido sus aguas y las lilas estarán en flor... ¡Ah! sólo ahora comprendo cuánto amo a nuestro ría!... Wiera, siento no haber traído mi guitarra. Mándame tu retrato; no tengo sino el de mamá... Dicen que marcharemos mañana al Sur; próximamente daráse una batalla... Esto importa poco; lo importante es que faltan cigarros y azúcar: fumo alguna vez el pésimo tabaco de cantina; y cuánto echo de menos los buenos cigarros!..."

La fecha de la carta tenía más de un mes de atraso; pero no se paraba mientes en este detalle, y todos, en la familia, veían a Lelka en una trinchera, sentado sobre una piedra, encasquetado su gorro de piel.

—Lelka fuma mal tabaco, tose, y es aquel maldito tabaco el que le hace toser... ¡Pobre Lelka! le falta azúcar en tanto que nosotros la tenemos en abundancia.

Así razonaban en el hogar del gallardo oficial.

El licenciado observó que no hay riesgo de ser muerto en una trinchera; que si a uno le apuntan, no hay más que agacharse, y la bala pasa por encima.

La madre sonrió tristemente oyendo esta simpleza, y repetía por lo bajo: "próximamente daráse una batalla..." Estas pocas palabras rompíanle el corazón. Volvió la cabeza del lado de la ventana, y los de su familia adivinaron que ella ocultaba lágrimas silenciosas...

—Mamá, no olvides las recomendaciones de Lelka; acuérdate que te rogó no llorases.

—Pero si no lloro—balbuceó, probando tragarse las lágrimas—ya ves que no lloro—decía a su hija, con ojos humedecidos.

El empleado leyó a su vez la carta; la examinó por los cuatro costados, y suspiró. ¡Lelka ya no existe y llega su carta!... No sabía el infeliz, cuando la escribía, que muy pocos días de vida le quedaban... ¿Era, por ventura, el presagio de su muerte lo que hacía sin-Parecía que ocultaba un misterio, y cada palabra, cada línea, trazada por última vez por el hombre al cual tenían presente todos aquellos seres, parecía esconder un sentido misterioso y secreto.

Terminada la lectura, puso el joven la carta sobre la mesa, con respeto casi religioso.

—Hoy ha hecho mucho calor—murmuró.

Nadie le contestó. Los pensamientos de todos estaban en el amado ausente. Las campanas de la lejanía llamaban a vísperas y sus voces argentinas vibraban gravemente en la paz silenciosa de aquella morada, su sonido despertaba en las almas angustia indefinida junto con humilde sumisión al destino inexorable...

—Mañana es día de fiesta—murmuró la madre levantándose y, a pasos silenciosos, salió de la habitación y fué a la pieza vecina a entregarse a los sollozos y a las lágrimas.

—¿Por qué estás triste, primo?—preguntó Wiera.

Sacado de sus reflexiones replicó:

—¡Yo triste! te has equivocado, prima mía.

—Mamá ¿vuelves otra vez?... Para qué formarse ideas tristes sin motivo ninguno?

El primo enterró la mano en los cabellos, como para arreglarlos, y con aire sombrío principió a pasearse por la habitación. La madre regresó silenciosa: tenía los ojos hinchados de lágrimas.

—Le falta azúcar—se decía—es preciso enviársela... Dadme la carta.

—Hela aquí, mamá.

Y la pobre madre púsose a examinar nuevamente la cubierta, la fecha, las líneas rojas...

La lejana voz de las campanas flotaba po raquella habitación evocando las penumbras de la iglesia, en donde las monjas de hábito negro discurren a la luz escasa de los cirios.

—Se vive en plena salud y de repente...—murmuraba el primo, mirando conmovido a la tía Ania, a la prima Wiera y a Kola. ¿Cómo darles bruscamente la terrible nueva?... es preciso prepararlas...

Al encaminarse a la casa, había combinado la manera de informarles del fatal suceso, y ahora, ni plan, ni frases: se sentía incapaz de comunicarles lo sucedido.

—¿Ha habido muchos despachos?

—Sí... la guerra es una cosa espantosa...

—Parece, primo, que has venido a angustiar más a mamá.

—Estoy cansado, me duele la cabeza... aquel ruido de la oficina... me marcho—dijo—tendiendo la mano a su tía.

—Espera—repuso ésta.—Hagamos un telegrama a Lelka. ¿Quieres encargarte de trasmitirlo? ¿A dónde debemos dirigirle?

—Bastará poner: "en el ejército activo".

Pusiéronse a redactar el telegrama. Cada palabra costaba quince kopecks y la plata no abundaba en la casa. Era, pues, preciso en pocas palabras poner mucho amor.—"Abrazámoste tiernamente, deseámoste felicidad, salud; telegrafía, estamos inquietas".

Todos se estrechaban al rededor de la mesa, e inclinados seguían con la mirada la mano de Wiera que trazaba las palabras.

—Podría suprimirse "tiernamente".

—¡No, que quede!—dijo con enfado la madre.—La palabra "felicidad" fué luego discutida. ¿Qué felicidad podemos desearle? Dicha fuera saber que se encuentra bien.

—Y tú, Wolodia ¿qué opinas?

—Sobresaltóse el joven pero pudo dominarse y respondió:

(Continuará).

Gran Concurso Carnavalesco de Critica

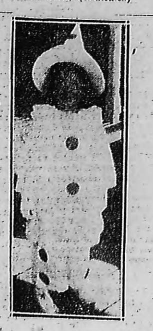
200 premios á las mejores comparsas y máscaras del año



Algunas de las máscaras que han desfilado por CRITICA



Lucía Maz, (Neutrales)



Elvira Petruskin, pierrot



Hervinette Worlosyh, 6 años, pierrot



Valentina Pérez, Elvira e Isabel Grau (gitanas)

Centre Catalá

Este centro, con motivo del naufragio del vapor "Príncipe de Asturias", suspenderá sus fiestas anunciadas para los próximos días de carnaval.

En cambio, se adhiere a la comision de propaganda a favor de las víctimas.

Más "Yum Yum"

Agotado el caudal de materia masticable que teníamos en depósito nos ha llegado otra tanda de paquetes de "Yum Yum". Galantemente, la empresa expendedora de esta afamada pastilla se ha desprendido de 500 ataditos más. Es un dato que interesará enormemente a las máscaras. Por nuestra parte estamos encantados.

Las bocas granas y las mano bslancas como azucenas, han hecho nuestro encanto en los días pasados. Ver llevarse a la boca con la punta de los dedos ágiles y delicados una pastillita "Yum Yum", y mirarla revolverse luego como una bolita de sugestión en aquel estuche tibio y perfumado, es una cosa despampanante. El domingo tendremos, pues, ese placer. Será una forma de hacernos devotos del secreto de la masticación.

El "Yum Yum" nos está pareciendo la última palabra del ingenio humano: "Es una cosa deliciosa". Aprobado.

Los premios de los palcos

Debido al beneficio que se da hoy viernes, la primera tiple cómica señora Taberner, nos vemos obligados a suspender hasta el lunes la cesión de palcos que veníamos haciendo según convenio con la empresa de la Comedia y San Martín. Sábido es que los sábados no hay localidades gratis en ningún teatro y fácil es comprender por otra parte que el de no poder ser esta noche, nadie preferirá perder el último día de carnaval por una función.

Desde el lunes, pues, recomenzaremos a dar palcos a los que el jurado señale, hasta agotar los 11 que nos quedan.



Amancio Fandiño, 6 años, apache y Mario Rallgorno, 7 años, guardia valona.

Obsequio de Saint Hnos. y compañía

Esta acreditada casa que nos debió de haber remitido en los primeros días de Carnaval una provisión de confituras, y que no nos enviara por causas fortuitas, ha prometido dirijirnos un surtido completo de chocolatines, confites, dulces y todos los demás productos que se fabrican en la casa.

Agradecemos de antemano el generoso envío y nos felicitamos por el placer que sentirán nuestros pequeños visitantes cuando reciban su "puñado" correspondiente.

En los corsos

Mañana habrá corso de flores en la calle Montes de Oca, para lo cual quedan a disposición de los interesados destinado a favor del dispensario de lactancia de Barracas.



Pedro Forralvo, Conde de Guiso



Murga "Los Curdas"

Un jurado especial será el encargado de discernir los premios a las sociedades, carruajes y máscaras que concurran.

tricios de Uspallata a Suárez.

Dará principio mañana el corso Pa-

Se adjudicarán valiosos premios entre las sociedades, centros y agrupaciones inscriptas en concurso.

CLUB FLORESTA

Una comisión de señoritas de esa localidad celebrará un gran baile familiar de disfraz y fantasía.

En los centros sociales

DIVERSAS INFORMACIONES

"Juventud Unida del Sur"—

La fiesta realizada en la noche del lunes último pasado por esta sociedad, se vió muy concurrida y animada, con la cual quedaron complacidos su gran número de asociados y relaciones.

Los premios del concurso han sido distribuídos en la siguiente forma:

Primer premio: señorita María Monteavaro, en traje de sultana, pantalón y blusa verde de seda, tul blanco, corona de estrellas, collares y perlas.

Segundo premio: señor José D. Brunaga, en traje de pierrot blanco de seda con caprichosos adornos.

Los interesados podrán retirar los premios en la secretaría Bolívar 707.

"Submarino Peral Privitivo"—

Realizará el 11 y 12 por la noche sus últimos bailes de disfraz en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Prometen asistir a las fiestas un gran número de familias.

"Unión de Amigos"—

Circulan las invitaciones para los bailes familiares que efectuarán mañana y el domingo por la noche en los salones de la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

Ha sido contratada para dar mayor realce a las fiestas una buena y numerosa orquesta.

"Orfeón Gallego"—

Esta prestigiosa sociedad realizará una serie de festejos en los jardines del Parque Japonés.

Por los teatros

CASINO

Prosiguen con entusiasmo los preparativos de embanderamiento y alumbrado de esta sala.

Mañana por al noche dará baile y la concurrencia será obsequiada con diversas sorpresas.

SAN MARTIN

Esta sala mañana a la noche se verá muy concurrida, a juzgar por los anteriores días.

Las manolas y mantones no faltarán, como también hermosos trajes de fantasía.

NACIONAL

Después de varios días de descanso, mañana por la noche empezarán los bailes en este teatro.

Los bailarines lucirán sus habilidades al compás de una buena orquesta.

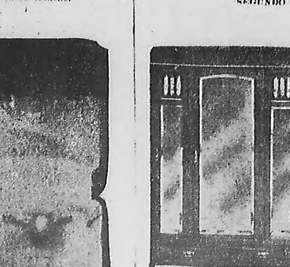
Algunos de los premios del concurso de CRITICA

A LA MEJOR COMPARSA



1.o Premio — Un artístico jarrón de plata labrada estilo renacimiento en un hermoso estuche.

Un par aro de oro con zafiros

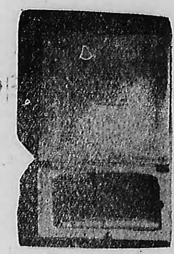


Un anillo, perlas Delissé





Un valioso collar oro con perlas finas



Un anillo perlas Delissé

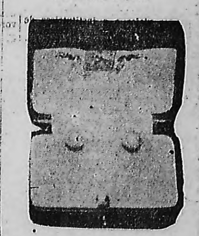


Un valioso collar de perlas Delissé

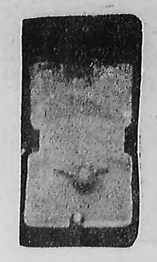
A LAS MASCARAS MAS HUMORISTICA



Premio, un "necessaire" completo con guarnición de plata

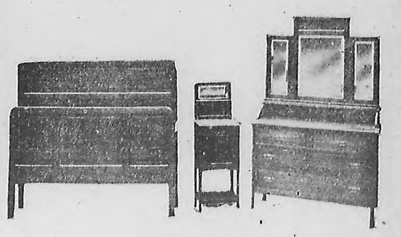


Un par aro, oro con perlas



Un anillo perlas Delisse

SEGUNDO GRAN PREMIO DE HONOR A LA MASCARA MAS ELEGANTE



Obsequio de la acreditada casa Sanz

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios, musicantes, y portuguesas.

La temporada del Coliseo

La empresa del teatro Coliseo tiene ya preparada toda la temporada del presente año, con gran contento de los "habitués" a esta elegante sala de espectáculos.

El 16 del mes corriente debutará la conocida "troupe" que dirige la bailarina gitana, doña Pastora República de Andorras.

Junto con esta República... es decir, con esta bailarina, se presentará la pareja de baile español, Faico-Morita, muy aplaudidos de nuestro público, los cuales obtendrán a no dudar el éxito que siempre han logrado entre los aficionados al arte de Tersipcore.

Alternará el espectáculo, la compañía de zarzuela española que dirige Elías Herrero, y en la que figuran las primeras tiples María Jaureguizar y Amparo "Bella Uvita" García.

En los meses de abril y mayo, actuará en el Coliseo, la celebrada compañía de operetas, Caramba-Sconamiglio; en junio, vendrá una compañía dramática italiana con la cual se está todavía en tratos, en julio y agosto, se presentará la compañía lírita italiana Rotoli-Billoro, y en septiembre y octubre tendremos al popular Frank Brown, con su nueva "trouppe" ecuestre y de variedades.

Alternarán todos estos espectáculos, los bailes clásicos de la célebre Isidora Duncan y conciertos por el gran violinista Alberto Spalding.

Mañana tendrán lugar en este teatro, los dos últimos bailes de disfraz y fantasía, con el reparto de premios a las mejores máscaras que se presenten.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

"¡Al fin, solos!"

Después de anunciarla por espacio de un mes, estrena esta noche la compañía de Aída y don Samoil, en el lejano teatro de la calle Rivadavia, la opereta de Franz Lehar "¡Al fin, solos!" Al fin... la estrenará. ¡An fin y al cabo, ya era hora!...

El titulito de la nueva producción no es muy halagador para una compañía, porque eso de decir ¡al fin solos!... en plena temporada de verano; vamos... que se las trae.

La opereta, según el decir de la crítica madrileña, es... ni más ni menos como las demás del feliz autor de "La viuda", de lo cual ya es una más que suficiente garantía para el éxito de la misma.

El estreno de "Endlich Allein" (esto quiere decir "Al fin solos", en el idioma de los "boches") congregará numeroso público en la sala del teatro. Esta noche, todo nuestro mundo musical estará reunido en el Marconi, y el éxito de la obra a estrenarse, superará sin discusión de ninguna clase, al de "La señorita Tralala".

El reparto de "¡Al fin solos!", es como sigue:

Dolly, Aída Arce; Tilly, Lola García; condesa Costanza Bachan, Mercedes Puerto; Maximiliano Splenninggen Andrés Barrota; Willibaldo Splenningen, Ramón Reynado; Franz Hansen, Joaquín Pibernat: Anatolio Dilldorf. Angel Martínez; D'Hennéberg, Ricardo Alonso; Gianni, Rafael Conesa; Walter, Francisco Garrido; Job, Manuel Ganga; camarero, Santiago Llorca; portero, artín Villanueva; un grom, María Rodríguez; caballero 1o., Francisco Marín; cabalero 2o., Estanislao Arisqueta; señoras, caballeros, aldeanos, alpinistas, turistas y coro general. Epoca presente. En los Alpes.

Debuta en esta obra la tiple cómica Lola García, conocida ya de nuestro público por haber tomado parte en varios beneficios.

EN LA COMEDIA

Beneficio de Amparo Taberner

El teatro de la Comedia estará esta noche de gala, con motivo de celebrar su función de honor y beneficio, la aplaudida tiple señora Amparo Taberner. Poner de manifiesto los méritos artísticos de la gentil tiple, sería repetir lo que se ha dicho hasta el cansancio; sólo diremos que Amparo Taberner ha sido y es la mejor intérprete de la Revoltosa. El autor del hermoso sainete, don José López Silva, encontró en esta artista un temperamento especial para la Mari Pepa que él soñara. Parece que el popular sainetero al escribir la obra de su mayor éxito, hubiera pensado en la aplaudida actriz.

La beneficiada de esta noche ha interpretado también con entrañable acierto el rol de Paca la fiera de "El amigo Melquiades" y la señá Ezequiela del "Alma de Dios", en las que nos dejó demostrado todo cuanto es y cuanto vale. En la protagonista de la "Cleopatra", la señora Tabarner dejó sentada su fama de excelente actriz. Fué su último triunfo que ha venido a coronar la serie de éxitos alcanzados.

Tiene un dominio completo en las tablas y con sólo su presencia llena por completo la escena.

Amparo Taberner es una artista que cuenta con innumerables simpatías en nuestro público, las que se ha captado por sus propios méritos. Su función de gracia ha de constituír un verdadero acontecimiento. La sala del afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini, se ha de ver esta noche de bote en bote y ello lo hace presumir el pedido enorme de localidades que existía anoche.

El programa que ha organizado para su fiesta la interesante artista del teatro Comedia es el siguiente:

Sección Vermouth a las 6 p. m., "La Veda del Amor" y a continuación presentación de La Malagueñita, en su repertorio.

Estreno de las tonadillas escritas para la beneficencia, tituladas: Colón; La pícara neurastenia y ¿Qué más dao?

Noche: primera sección a las 7.45, "El entierro de la Sardina"; segunda, "La Tirana" y a continuación presentación de la bailarina del rango espanol, Encarnación Hurtado (La Malagueñita).

Tercera, estreno del sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros letra de Gonzalo Cantó y Enrique Calonge, música de los maestros Soutullo y Andreu: "La Paloma del Barrio", con el siguiente reparto: Manolilla, Sra Taberner; Señora Tomaso, Sra. Astort; La Celis, Sra. Coral; Vendedora, senora Vedia; Una vecina, Sra. Toledo; Laureano, Sr. Cortés; Tio Cantabria, Sr. Lamas; Juan Antonio, Sr. De la Vega; Ramón, Sr. Rubio; Tabernero, señor Maiquez; Mozo 1.o, Sr. Torne; Mozo 2.o, Sr. Gonzalo; Soldado 1.o, señor Escriva; Soldado 2.o, Sr. Mosquera; Un preso, Sr. López; Un centinela, Sr. Fernández.

Cuarta: "La Casa de Quirós", a continuación cantará tonadillas la primera tple Sra. Amparo Taberner.

EL BENEFICIO DE ANTOÑITA

en el Buenos Aires



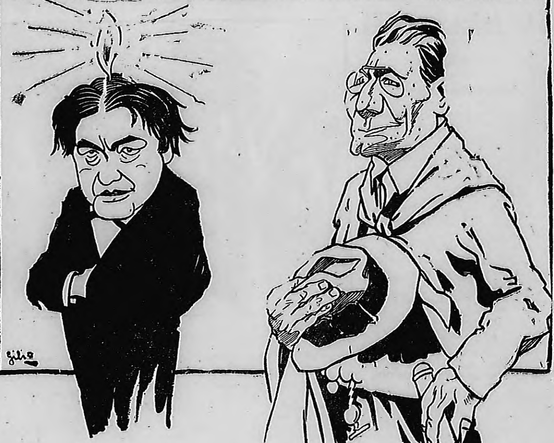
Como anunciamos ayer, se realizará [illegible] en el teatro de la calle Cangallo, un gran festival en honor y a beneficio de la gentil tonadillera y aereonauta Antonia Costa.

El programa que se ha confeccionado, es en extremo interesante, pues lo componen los números a cargo de "Los Carpi", "La Diamina", "Cicela y Arthur", "Duarte", "Ana Ckristensen", "Los Rosales", "Teresita Marzfral", (La Zazá) y la rondalla del Centro Aragonés que presta su concurso desinteresadamente.

Antoñita se despide del público porteño para emprender una larga "tournée" por provincias con globo y todo, y esta noche más de cuatro llorarán de pesar, cuando la popular tonadillera suba por los aires y cante aquello de "el cucharón me palpita", repartiendo los bombones, paracaídas, flores y tarjetas de "reclame" que siempre tiene preparadas al efecto.

Esta noche la sala del Buenos Aires, se verá repleta de admiradores de la simpática beneficiada, que tendrá ocasión de lucir una vez más sus valiosas dotes artísticos.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



JERONIMO PODESTA—No tengo un jerónimo de duda de que e.. Pablo sería un buen muchacho si no tuviera "eso" en la cabeza!...

MERCEDES ALFONSO

La gentil tonadillera señorita Mercedes Alfonso, actualmente en Rosario, nos dirige un despacho telegráfico en el que ofrece su desinteresado concurso para tomar parte en el gran festival que se realizará el miércoles próximo en el teatro San Martín, a beneficio de las familias de las víctimas del naufragio del transatlántico "Príncipe de Asturias".

La señorita Alfonso regresará el domingo expresamente de Rosario para tomar parte en la fiesta, pues desea que su nombre figure entre el de los artistas que han de contribuír al mayor resultado de tan benéfico festival.

Es un bello gesto de la festejada artista que es digno de consignarse.

AVENIDA

Nos comunica la empresa de este teatro que carece de fundamento la noticia que ha circulado en algunos centros teatrales de que la compañía española de zarzuela y opereta que dirige Luis Navarro Sola, haya sido contratada para Chile, ni tampoco se haya separado de su elenco ninguno de los principales actores que forman parte de la misma. Esta compañía, según tenemos anunciado, debutará el martes 14 del corriente en el teatro de la Avenida con el estreno de "Curro Vargas" cuya obra se ensaya con prolijo cuidado para presentarla con toda propiedad, honrando así la memoria de su autor.

En esta obra tomarán parte, además de toda la compañía, 150 comparsas, banda de música en escena, tambores, trompetas, soldados, aldeanos, niños, niñas, etc. También la orquesta será reforzada hasta el número de treinta profesores.

La compañía de Navarro Sola es, sin duda, una de las mejores de su género, pues cuenta con artistas consagrados y aplaudidos por todos los públicos, como son las primeras tiples Celia Galván, Amelia Perrin y Aurora Zola; y entre los hombres el tenor Stani què figura en primera línea en su cuerda; el barítono José Vela que ha debutado recientemente con éxito después de haber actuadó largo tiempo con aplauso en compañías de ópera, y el bajo cantante Carlos M. Baona.

Especial mención merece el director y primer bajo Luis Navarro Sola, actor a quien podemos calificar de excelente.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Durante el último baile en el teatro San Martín la señorita von Rat, que asistió vistiendo de maja, pasó las de Caín.

La causa fué la presencia en su palco de un actor del Apolo, y el incidente producido entre éste y una mascarita.

En el proyecto de bochinche, la peineta de la señorita van Rat, parecía que "decía": me voy, me llama Mario Martínez

---

Las mascaritas catalanas en los bailes del San Martín, y los que no son mascaritas, pero si catalanes, ofrecen un inminente peligro. Que lo diga Bulfi y también el actor Aranáz, a quien Rosich le cólocó una bromita macabra.

¡Estos del país de las monjetas son insoportables.

Después de Raquel Meyer y Julia López (La Argentinita), ya no queda nada que traer de España en el género de varietés, como no traigan a Romanones de tonadillero y al Gallito (chico) de bailarín.

El joven Castillito la trabaja de empresario en serio. Pero no lo toma así el público. A Castillito se le toma todo en soda.

"Petit Duc", va a colaborar con sus versos. No obstante la Catedral continúa en su sitio y Amparito García sigue figurando como tiple.

El maestro von Rat está escribiendo la música de una opereta en 68 actos. Como le faltó papel, continúa escribiendo en la suela de los zapatos

---

El terror de los autores, señor Paco Ruiz Parés, formará parte de la compañía de Manolo Fernández. Las librerías de la docta Córdoba, han enviado grandes pedidos de papel para obras teatrales.

Salvat se fué a Mendoza. En la última rueda de la Bolsa, subió el precio de las alpargatas.

Domenech—el "noy" de la plaza Constitución—piensa arrendar el Moderno para hacer allí durante toda la temporada del frío, los terroríficos dragmones a los qué sólo él se les atreve.

Prevenimos al comisario de la sección para que no se alarme por los tiros y cañonazos.

Anoche se hablaba del "genio" de Pablo. Varias copas cayeron al suelo y se rompieron y al camarero se le derramó una bandeja de posillos de chocolate. ¡A que el genio resulta ahora "jettatore"!

NOS LAVAMOS LAS MANOS

Una cartita sabrosa del actor señor Cánovas

Señor redactor de la página teatral de CRITICA.—De toda mi consideración:—Suplico a usted encarecidamente la publicación de la presente en su ilustrado diario, a fin de poner en claro ciertos conceptos completamente inexactos referentes a mi persona aparecidos ayer en un diario de la noche.

Es el caso, señor redactor, que en mi calidad de artista he sido contratado por el señor Salvat para hacer diez funciones en Mendoza, formando parte de su compañía que iba a actuar conjuntamente con la eminente tonadillera señorita Aurora Jauffret (La Goya). Ahora bien, sabedor de que la señorita Jauffret había desistido de [illegible] negocio de Mendoza e inspirándome poquisima confianza la temporada, sin tan valiosísimo elemento, escribí una atenta carta al antes mencionado señor Salvat, solicitando más garantías para salir de Buenos Aires, pues sabía que los prestigios de dicho señor no son suficientes para defender un negocio.

Como única contestación recibí esta mañana la visita de un mensajero elegante del señor Salvat que vino a recoger el poco préstamo que de él había recibido. En el acto entregué el dinero exigiendo en cambio mi recibo el cual tuve buen cuidado de revisar por si venía adulterado. No han mediado entre dicho señor y yo más razones que las antedichas; así es que calcule usted mi sorpresa cuando ayer por la noche veo que el susodicho señor Salvat sorprendiendo la buena fe un diario de la noche, lanza contra mi personalidad conceptos equívocos e inexactos a todas luces, y aun cuando creo que la opinión de ese señor pesa muy poco en el ánimo de las personas sensatas, me apresuro a esclarecer los hechos para aviso de incautos y demostrar la corrección de mis procederes.

Dándole infinitas gracias por molestar su atención para tan trivial asunto, me ofrezco a usted atto. y S. S.—José P. de Cánovas.—S|c Salta 242.

EL BAILE DE LOS ARTISTAS

Mañana reabre sus puertas el teatro San Martín para celebrar el penultimo de sus grandes bailes de artistas que han constituído la nota más alegre de las fiestas de carnaval.

En la fiesta de mañana se adjudicarán los 200 francos en premio a la mejor mascarita, y se celebrará una corrida de toros como la del martes último.

Quedan prevenidos los toreros, los miura falsificados y las mascaritas.

La sala del San Martín será pequeña mañana para contener la numerosa concurrencia que se prepara para divertirse.

LOLA MEMBRIVES

La señora Dolores Membrives, conocida tiple cómica, se ha embarcado en Cádiz, de regreso para ésta, en unión de su esposo el barítono Reforzo y la tiple señorita Guerra, hermana de Acacia, que actúa en el Teatro de la Comedia.

Lola Membrives, viene a inaugurar la temporada oficial del teatro de la Comedia.

SAN MARTIN

El jueves próximo reaparecera en este teatro, la compañía argentina de ópera que dirigen los Hon. Cav. Com.: Señores Galeani y Raudo.

Amollac, el héroe de la anterior temporada, no descansa un instante y se prepara para ofrecer al público del San Martín, un espectáculo digno de él.

El debut se efectuará con la opera Africana, cuyos ensayos merecen especial cuidado.

CASINO

Interesante como siempre, es el programa que nos ofrece esta noche, nuestra primera sala de "Variéttés". Hela aquí:

Francisca Dalbe, Cantante francesa; Rita Belle, Cantante Tirolesa; Rollo, Equilibrista sobre alambre y bambu; Tre Marbas, Bailarines cómicos; Ivan et Edie, Barristas y Trapezistas; Satanela, bailarina española; Los Enanos Gondin, Prestidigitadores; Les Lydhor-Perlor, Bailes modernos; Bonaetti and Corri, Malabaristas comicos; Perros y Monos amaestrados por el Captain Grahame's; Victoria et Ramoo, Pirámides de Cristal.

Mañana y el domingo se celebrarán los dos últimos bailes de máscaras, en los que se adjudicarán dos valiosos premios a las máscaras más originales.

POR EL ROYAL

Tres grandes éxitos de la actual temporada, anuncia para esta noche la compañía de revistas que con tanto éxito actúa en el Royal.

Estas son las obras: "La hora del Vicio, "La reina papa" y "La prensa de hoy", revistas que con solo su anuncio tienen la virtud de atraer numeroso público a la sala de la calle Corrientes.

CASAL CATALA

Este importante Centro de Cultura ha organizado un festival que se celebrará el 13 del corriente a beneficio de los náufragos del "Príncipe de Asturias."

Tomarán parte en tan simpática fiesta, el "Orfeó Catalá", los hermanos Fontovo y otros artistas de renombre.

Los estrenos en Madrid

TEATRO ESPAÑOL (10 de febrero)

"La Remolino"

Español. — A mal tiempo, buena cara. Los tiempos no pueden estar peores: guerra, subsistencias escasas, precios por las nubes, impuesto de inquilinato, "muertes", "asolamientos", "ñeros males"...

Pero los autores cómicos no dan paz al ingenio y a la mano. Esto no deja de ser un consuelo. Ya que las circunstancias nos amargan la vida y los gobernantes no pueden con las circunstancias, bien está que haya señores que de tarde en tarde, o de noche en noche, describan un paréntesis de regocijo en eso que por costumbre llamamos "vivir".

A esa categoría de señores pertenecen García Alvarez y Muñoz Seca. Su último sainete no pasará, aunque en ello se empeñasen frailes descalzos, a las antologías del género que llevaron a tan alto punto don Ramón de la Cruz y don Ricardo de la Vega. Pero en verdad os digo, ¡oh hermanos de la vida doliente!, que si queréis olvidar un rato ¡vuestros sufrimientos vayais a presenciar las burdas peripecias de "La Remolino", y yo os apuesto cincuenta contra uno a que el viaje no os habrá de pesar, porque reiréis de buena gana hasta que os asalten las lágrimas y os duelan las mandíbulas.

Veréis a Emilio Mesejo convertido en un ciego que no es ciego; es decir, en un fingido ciego vendedor de participaciones de lotería que ha cometido la picardihuela — califiquémosla solo así — de colocar a unos cuantos conocidos unos talones de un billete que no adquirió. Y le veréis más tarde, cuando uno de los jugadores descubre en una lista callejera que al 151 ha correspondido un buen premio, hacerse el muerto sobre el camastro de su tabuco, rodeado de los infelices que se consideran ya potentados, y quieren averiguar el paradero de los décimos en fuerza de poner a Emilio Mesejo sinapismos e inyecciones para que se reanime y cante.

Claro está que a Emilio Mesejo no le conviene cantar — ¡buenos estamos de voz! — y aguanta todos los gatuperios de que es víctima, hasta que se descubre que la lista callejera estaba plagada de erratas, y así está premiado el 151 como en vísperas de fallecer el ladino vendedor.

Dirán ustedes que qué tiene que vér con todo eso el título del sainete: "La Remolino". Pues sépase para que nada quede por apuntar, que "La Remolino" es el remoquete que corresponde a una sobrina de Emilio Mesejo; es decir, del ciego fingido: una muchacha que después de acompañar a su señor tío meses y meses por calles y plazas voceando el gordo, ha entrado de corista meritoria en el teatro Apolo y va a debutar con una obra absolutamente disparatada, cuyo argumento nos cuenta pintorescamente.

¿Que no es bastante esto, aun con la añadidura del mal rato que pasa la pobrecita al ver a su señor tío en el trance de los sinapismos y las inyecciones, para que el sainete tome el nombre de ese personaje secundairo? ¡Bah! Tampoco habría razón para que el sainete existiera si en él no significara más la salsa que los caracoles; y la salsa es un rosario de chistes, disparatados por lo regular, cuya primera cuenta coincide con el comienzo de la obra, correspondiendo la última con el instante en que desciende el telón.

¿Lógica? ¿Literatura? Risa, risa y risa. El público, según se ve, está por eso. Dejémosle reir, pues para eso paga. Dejémosle llamar repetidamente al palco escénico a García Alvarez y Muñoz Seca, y que con sus aplausos, premio a lo mucho que se ha reído, haga bueno el refrán: "A mal tiempo, buena cara".

TEATRO LARA — (8 febrero

"El gran filón"

En rigor de verdad, el gran filón, más que en el monólogo estrenado ayer tarde, está en la gracia de D. Pablo Parellada — ¡a la orden, mi coronel! —, filón que lleva dados muy grandes rendimientos y que no lleva camino de agotarse.

Si el digno coronel del regimiento de Pontoneros es capaz de tender en menos de lo que se dice un puente de barcas sobre el río más impetuoso, la musa festiva de "Melitón González" es capaz, por su parte, de levantar una obra de franco regocijo en la mismísima punta de un alfiler. Lo demuestra el monólogo que ayer saboreamos por vez primera.

Un buen señor — Isbert, que es uno de nuestros buenos actores cómicos —, de la clase de ateneístas, nos dispara una conferencia en que se dilucida el tema transcendentalísimo de los cien millones de combinaciones que los autores cómicos pueden hacer, para desarrugar el ceño de los espectadores, con solo barajar apellido de personas.

El conferenciante acude, como fuentes de conocimiento, a una guía comercial y a los escalafones de funcionarios civiles, militares y eclesiásticos.

La disertación está plagada de ejemplos, y cada combinación de apellidos es un chiste o un conglomerado de chistes que determina en la sala una corriente alterna de carcajadas a todo trapo.

Imagine el lector, conociendo el prodigioso ingenio de Melitón González y su dilatada práctica en ese extraño género de combinaciones de palabras, la de diabluras que contendrá el monólogo.

El conferenciante fué muy aplaudido. Y lo fué en justicia, pues Isbert estuvo delicioso. Y la tesis de la conferencia quedó demostrada en parte. Quiere decirse que con esos juegos puede conseguirse que el público ría y aplauda..., siendo "Melitón González" quien los prepare.

Lo que quedó plenamente demostrado una vez más es el ingenio admirable de D. Pablo Parellada, que no pudo salir a escena, no obstante ser llamado con insistencia, por una razón que no puede ser salvada con el ingenio: la de encontrarse a trescientos y tantos kilómetros más allá de Madrid.

Vayan los aplausos por correo, y... ¡a la orden, mi coronel!

F. A. N.

ESPECTACULOS

TEATROS

OPERA—Carnaval de 1916.—2 últimos bailes de máscara y particular en las noches del 11 y 12 de marzo. Precios por cada noche: Palcos bajos y balcón, $ 40; palcos altos $ 20; palcos de cuarta galería, $ 15. Entrada general para caballeros, $ 5. Señoras gratis.

SAN MARTIN—Carnaval de 1916 — 2 últimos bailes de máscaras y particular, en las noches del 11 y 12 de marzo. Entrada para caballeros $ 3. Señoras, gratis.

Miércoles 15—Gran festival pro victimas naufragio "P. de Asturias".

Jueves 16—Debut de la compañía de ópera argentina. "Africana".

COMEDIA—Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Viernes 10—Función en honor y beneficio de la primera tiple cómica Amparo Taberner.—A las 6 p. m.: La veda del amor, bailes por La Malagueñita y tonadillas por la beneficiada.—A las 7.45 p. m.: El entierro de la sardina. La tirana y bailes por La Malagueñita. Estreno: La paloma del barrio. La casa de Quirós y tonadillas por la beneficiada.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.—Viernes 10.—La Casta Susana.

AVENIDA — Compañía española de zarzuela y opereta bajo la dirección de Luis Navarro.—Martes 14 de marzo, reaparición de la compañía con el estreno: Curro Vargas.

APOLO — Empresa S. Giovannetti — Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia. Primera actriz Camila Quiroga. Primer actor cómico Roberto Casaux. Primer actor Salvador Rosich. Primer actor de carácter Arsenio Mary. El martes 14 de marzo estreno.—101 representación de: El distinguido ciudadano.

CARRERAS

La reunión de ayer

Claro es que luego de tantas reuniones de carreras seguidas, la concurrencia fué escasa el día de ayer al hipódromo Argentino.

Sin embargo, como los que ayer fueron son aquellos turfmen de ley de línea "metedores" en uan palabra, la boleteada sino extraordinaria fué pasable.

En la carrera de primera hora el debutante Fox se impuso con toda facilidad sobre el favorito Dividendo.

El hijo de Calepino tiene para rato con las carreras de steeple chasse.

En las pruebas de dos años triunfaron Pera y Ney II, ambos sin mayores aprietos. El tiempo marcado por ambos fué exactamente el mismo.

Con ambos, nos parece que sus respectivas écuries no tienen mucho porvenir.

La hija de Saint Michan aunque de menos sangre que su compañero de victoria nos agrada más.

En el premio Remate, el triunfo se lo adjudicó Normando, caballo que venía a al carrera con muy sugestivos aprontes.

Itaty que lo escoltara, debió lógicamente ser el ganador, pero, pésimamente corrido, ocupó el segundo puesto.

El handicap para yeguas fué un paseo triunfal para Porteña que reaparecía en óptimas condiciones.

La pupila del stud Zubiaurre parece que recién este año hará honor a las grandes esperanzas cifradas en ella el año anterior.

Por una sorpresa se resolvió la sexta carrera.

Eneas que demorara tanto en abandonar la categoría de perdedor, se impuso por pequeña ventaja sobre El Príncipe, abonando un buen sport a sus escasos partidarios.

Con Fachinero el stud Zubiaurre J. B. conquistó la segunda victoria del día.

El hijo de Greenan en la milla como en las pruebas de velocidad, es un animal temible.

Tomó la punta al alzarse las cintas el pensionista del entraineur Betancour y al final resistió a guapo la tardía atropellada de Matchbox.

La gran fija de Siskin fracasó lamentablemente en la última prueba del programa.

La victoria correspondió a Tejuela que gracias a la mala dirección que tuvo Repique obtuvo el triunfo.

La cátedra al fin de cuentas no salió del todo mal.

Los honores de la jornada, si los hubo, correspondieron a Enrique Saavedra que obtuvo tres primeros puestos y dos segundos, sobre cinco carreras corridas. Toda una honorable performance.

BATIENDO EL JUSTO

La dicha es efímera—

¿Quién le hubiera dicho al paisano don Martín, al largarse la carrera que lo habían de ganar a Dividendo? Nadies. Y el valiente que hubiera sido capaz de ello, hubiera merecido el justo castigo a tamaña osadía.

La derrota de Dividendo era algo que no admitía su entraineur ni en broma, pues sabemos de un chueco que al pretender hacerle un chiste a don Martín, diciendo que al hijo de Río Uruguay lo ganarían, tuvo que poner pies en polvorosa para escaparse a una trompada estilo Jhonson que le tiró don Martín.

Calculen ahora cómo quedaría el hombre al ver a su ídolo caído y hecho pedazos.

Se habían acostumbrado a verlo ganar y ya se sabe lo que puede la fuerza de la costumbre, que llega a ser una segunda naturaleza, pero la realidad, siempre la grosera y anti-poética realidad se encargó de despertarlo a ño Martín del dulce sueño para hacerle ver que Dividendo como cosa bella y mortal, que es pasa y no dura.

Y la serie de los triunfos del pupilo del stud Don Julio sufrió una interrupción que según su compositor es momentánea, debido a que entre sus engranages, se metió cierto estorbo que al nombre de Fox responde.

Más sabe el diablo por viejo que no por diablo—

Aunque muy metafóricamente podríamos aplicarlo al caso Fox y Normando.

Los dos caballos son hoy por hoy los más ancianitos en nuestro turf que andan todavía por esos mundos de Dios, (léase pistas del hipódromo Argentino), en procura de su avena diaria. A ellos no se le tiene compasión ninguna y a la edad en que otros animales ya disfrutan de la dulce y apacible vida del haras y de las caricias de numerosas esposas, cual sultanes noveles, estos dos ancianos representantes de la raza caballar, parece que han sido fulminados por la maldición del "judío errante" y que consiste como se sabe en que siempre anden.

Pero ellos, dando pruebas de una mansedumbre a toda prueba que ya quisieran para sí muchos cristianos, devuelven bien por mal y, todavía dando con ello el buen ejemplo a los jóvenes, les enseñan cómo hay que hacer para ganar carreras y sus compositores cobren comisiones, para no recibir en cambio de su buena acción más que una ducha y un terrón de azúcar. Pero la satisfacción del bien cumplido, exclamarán algunos. Música celestial, agregaremos nosotros.

Contagio—

La joven Pera cuando vió el ejemplo del anciano Fox que a pesar de sus años y achaques obtenía una victoria, sintió asomársele los rubores al rostro y se dijo: Si un anciano es capaz de haber hecho tal hazaña, seguramente ha sido para mortificarnos a nosotros los jóvenes y yo cual nueva Juana de Arco es necesario que deje bien parada la fama de los de mi generación y sexo.

Puso la potranca de Valentín sus seis sentidos, no se olviden que los irracionales hasta en poseer un sentido y dos patas más nos llevan la ventaja, en el cumplimiento de su propósito y desde que se levantaron las cintas aseguró el triunfo contra una probable sorpresa, con gran satisfacción de su propietario y de Valentín Fernández.

De más nos parece el decir que dichos señores se corrían una vulgar fija con la hija de Saint Michan. Tenía trabajos a la par de Diakova muy buenos, había sido reservada especialmente para esta prueba, sus adversarias eran pocas y malas y se convendrá con nosotros que tenían todas las atenuantes a su favor para correrse una vulgar fija.

Pero la hazaña no está precisamente en que Pera haya ganado, pues eso estaba descontado de antemano; el mérito de la cosa reside en el dividendo pagado por la pupila del stud La Morada, pues cinco pesos con cuarenta y cinco centavos entre tres animales nos resulta todo un batacazo y una hazaña de la cual sólo creemos capaz de realizarla a Valentín Fernández.

La gente tragó en forma y su propietario muy contento, pues hoy mismo abonará lo que ya compró días pasados a cuenta de la victoria de la hija de Saint Michan. La gente encantada de la vida y parece que para ellos se desliza ésta como sobre rieles bien aceitados.

El parto de los montes—

Vamos hombre ya salió aquello. Tanto andarse con grupos, cuentos, maniobras, sobrecañas y la mar en coche para en resumidas cuentas salir cobrando tres con diez de sport. Todo un parto de los montes nos resulta la tal hazaña y seguramente Samaniego se había inspirado en lo que hizo ayer Vicente Pérez para escribir su conocida fábula. Pero reflexionando más detenidamente caemos en la cuenta que en la fecha en que Samaniego escribió su composición Vicente Pérez no había nacido y las carreras de caballos aún no tenían la popularidad y la importancia de hoy en día.

Desde hoy volvemos nuevamente a conocerle la reputación de competente que siempre le hemos reconocido, pues toda una hazaña nos resulta la proeza realizada con su pupilo Ney. Porque francamente sólo Vicente Pérez es capa zde hacerle mejorar un segundo y poco de tiempo a su potrillo con el intervalo de un solo día. ¡Miren que perder el martes en 1'2" 3|5 y ganar ayer en 1'1" 1|5, nos resulta toda una hazaña digna de la lira de un D'Annunzio y del cincel de un Rodin! Ya le hemos tributado bastantes elogios al amigo don Vicente, no se podrá quejar de ello, como punto final exclamaremos parodiando al personaje de Shakespeare: Mucho hay de podrido en Dinamarca y lo hacemos extensivo al caso Ney II.

El gozo en un pozo—

Don José C. Alvarez es un buen hombre cuyo único defecto consiste en ser un poco cabeza dura y tener mala pata, como dicen los españoles, a un mismo tiempo.

Ayer se le había puesto entre ceja y ceja que Murgón debía ganarle la carrera aun en contra de Palpalá, quien según rumores de entrebastidores era poco menos que imbatible.

Calculen cómo sería su alegría al ver que el pupilo del stud Lagrange no sería de la partida.

Esta es la mía, se dijo don José y meta sacarle boletos a Hurgón. Pero su alegría duró lo que dura la felicidad en la casa del pobre: un instante y nada más, pues si bien Palpalá no le ganó, ya lo dijimos que no corrió, el cara dura de Ney II, el mismo que hace dos días fuera batido en forma vergonzosa por Pacará y en 1'2" 3|5, ayer dió fácil cuenta del pupilo de don José.

Afligidísimo quedó el hombre y echando maldiciones contra los entraineurs que maniobran con sus pensionistas, pues uno no puede correrse ni una rumbeada sin que se le aparezca la viuda y le haga sentir los efectos de un baño de proporciones colosales.

La vejez triunfa—

Con el triunfo de Normando la ancianidad de la raza caballar se vió bien representada ayer en el hipódromo, pues con el triunfo del viejo hijo de Druid dos victorias consiguieron "les anciennes" en la reunión de ayer.

Toda una hazaña nos resulta la realizada ayer por el pupilo del stud Monte Cudine y sólo comparable a la que rato antes había hecho su contemporáneo Fox.

Ganó el pupilo del paisano di Franco una linda carrera y en un hermoso tiempo. Al poco de levantarse las cintas tomó el comando del lote y a pesar de sus años y sus achaques no abandonó el primer puesto hasta la raya imponiéndose con relativa facilidad al numeroso grupo de adversarios.

—Qué gracia, sentimos que exclamaba uno, ¿cómo no iba a ganar Normando si es de todos los del lote, el que mejor conoce el camino que conduce al triunfo?

No carece de lógica la observación y además añadiremos que donde hay sangre torera, ésta siempre se impone y el viejo hijo de Normandía siempre ha demostrado ser de una guapeza, capaz de llegar hasta el sacrificio cuando de mantener intacta su fama se ha tratado.

Una cábala que le está resultando al paisano es la de ponerse un trajecito nuevo cada vez que le gusta en fija uno de sus pupilos. Ayer puso en práctica este procedimiento y como las cábalas nunca fallan salvo cuando no resultan, al paisano le resultó la cosa y se tragó una ponchada de pesos.

El sport pagado por el pupilo del paisano fué bueno y se debe ello en parte a que le mantuvo escondido a Enrique Saavedra lo mucho que Normando andaba hasta poco antes de cerrarse las ventanillas y válgale a esta medida de precaución tomada por el paisano di Franco es por lo que Enriquito no pudo avisar a sus innumerables relaciones quedándose la mayoría de éstos sin poder aprovechar la papita.

El flúido maléfico en acción—

El artista Isolino Pérez desconsolado Le gustaba en fija Itaty, jugóle sin miedo y al final se quedó maldiciendo el momento en que se le ocurrió confiar la dirección de su pupilo al jettatore.

Este las quiso ir de matemática atropellada y como de costumbre cuando empezó a poner en práctica la pantomima, ya era tarde y Normando había traspuesto la raya vencedor.

Le aconsejamos a Isolino que no se le ocurra en lo sucesivo confiarle más caballos al jettatore, que haya algún conjuro, pues pronto empezará a sentir las consecuencias que se señalan en todas partes por donde la presencia del de la damisélica figura ha sido señalada.

Empieza la serie—

Un gran día tuvieron ayer el zorro Pepe y Enrique Saavedra. Mientras el primero obtuvo dos victorias y un segundo a la cabeza, el segundo consiguió tres victorias y un segundo a la cabeza.

Enrique Saavedra ya había ganado una con Normando y como el hombre ya estaba acostumbrado la de Porteña no le impresionó mayormente. En cambio el zorro Pepe recién empezó a tallar de firme en la quinta carrera consiguiendo en ésta su primer triunfo.

Les gustaba en fija a los de la casa y se apuntaron a la hermana materna de Mouchette como manda el código.

Obtuvo la pupila un fácil triunfo y con el sport pagado se realizaron grandes ganancias.

El zorro escamado por lo que le pasó el día del debut de Doña Alda, no le batió lo justo a Enrique Saavedra hasta momentos antes de la carrera, consejo que siguió por indicación del paisano di Franco a quien fué a consultar después de la victoria de Normando al ver lo bien que éste había pagado a pesar de ser dirigido por Enrique Saavedra.

Estuvo muy bien el zorro, en eso de guiarse por los consejos del paisano y la cosa no le pudo haber salido más a la medida de sus deseos.

Reprise bastante buena—

Eureka III reapareció ayer en público después de un pequeño descansito y a fe que no podía haber hecho su rentrée bajo mejores auspicios.

Produjo la hija de Diamond una buena performance y aunque no pudo ligar el puesto de honor, obtuvo el segundo.

A los de la casa les merecía cierta confianza la hija de Mosca Muerta y como son gentes previsoras le jugaron a placé y con el dividendo abonado por la pupila del Amistad se salvaron del metejón.

Siguen los azotes—

La cátedra que ayer estuvo en uno de sus peores días, pues creemos que el de no ver ganar a un sólo favorito puede clasificarse de mal día, en la quinta carrera tanto por no perder la costumbre tuvo la inmensa satisfacción de ver que Insula que había contado con los honores del favoritismo apenas alcanzaba el tercer puesto y a duras penas.

Los de la casa desconsolados y calculen cómo quedaría el público.

Era de presumirse—

Con tanto droga como había en la sexta carrera y siendo los méritos de los respectivos cracks más o menos parejos, la cosa se prestaba muy bien y que se resolviera por un batacazo.

Y como un clavo saca otro clavo, el triunfo de Eneas impidió que se produjera el de El Príncipe que hubiera sido de mayores consecuencias.

Juan Valla es de los compositores de la guardia vieja que mejor sentada tienen su fama de tiburones. El hombre es madrugador y escondedor como él solo, y es por eso que cuando uno de sus pupilos gana, siempre, siempre el sport que paga es por de más suculento. Toda una fija se corría el hombre ayer y cuando se corre una de esa categoría, en el único que tiene confianza es en su protegido el jockey de la plataforma al aire y siempre entre los dos le juntan la cabeza a los catedráticos.

Tragó una barbaridad el citado compositor, y pocos, pero muy pocos, fueron los íntimos que pudieron acoplarse, pues la cosa fué muy reservada.

Al público no trascendió mayormente, pues el apronte del hijo de Le Samaritain había sido entre gallos y media noche.

Las siniestras intenciones del zorro—

Como ya había el zorro saboreado una, se sintió fuerte el hombre y dispuesto a seguir en tren de contundencia se fué a los papeles con El Príncipe.

Tuvo un poco de mala suerte el zorro y a pesar de lo bien que estuvo Saavedra (¿qué hacés, bien?) en la dirección del pupilo del stud Zubiaurre, y a pesar de su reconocida serenidad, de que siempre hace gala en los finales, no pudo evitar que Eneas se la diera por la cabeza, con gran descontento del zorro Pepe y de los poquitos que le habían jugado.

A pesar...—

De la monta del eximio, que, dicho sea de paso, estuvo ayer en un mal día, Aluvión, que contó con muchos boletos a su favor, apenas pudo alcanzar el tercer puesto, siendo vanos los esfuerzos que hiciera Minguito para que el pupilo del fijodalgo obtuviera la victoria.

Nada; lo que siempre hemos sostenido: que cuando no hay caballo, la muñeca de Minguito es papel pintado.

Sigue la zuerte del zorro—

Una no y otra sí, tal era el lema (no confundir con el jettatore) del zorro, ayer. No con Espadañal, sí con Porteña; no con El Príncipe y si con Fachinero. Como se ve, no puede pedirse más regularidad en las performances del zorro.

Siguiendo el plan que se había trazado para la reunión de ayer, el que, dicho sea de paso, se le cumplió al pie de la letra, como con Fachinal la cosa era si, el zorro jugóle en la forma que él acostumbra hacerlo y realizó pingües ganancias, pues todo un batacazo puede considerarse la victoria del hijo de Greenan.

Debía haber pagado más, pero como Enrique Saavedra lo había ya corrido en otras oportunidades, estaba al tanto de los puntos que calzaba el pupilo del Zubiaurre y siguiendo su sistema, no dejó de dar el dato a sus innumerables

relaciones, las que quedaron muy agradecidas, a pesar de haber quedado afuera en las anteriores.

Y con este era el tercer triunfo de la tarde que obtenía Saavedra, y justificó una vez más el couplet aquel del chocolate de "La gatita blanca", donde se canta que para saborearlo son necesarios por lo menos tres tazas. Y Saavedra las saboreó las tres y para mejor casi seguidas fueron.

Serie fijodalgo—

El fijodalgo Telmo remachó el clavo de Aluvión con Matchbox. Le gustaba en fija el hijo de Greenan y le jugó como manda el código, y el resultado no pudo ser más más desastroso.

Tuvo el fijodalgo Telmo uno de esos días que hacen época y se fué del hi-

Gran rumbeada—

pódromo dado a todos los diablos.

Se corrieron los de ejuela. La anterior performance de la hija de Pelayo había sido buena y en ésta, con tan pocos kilos y a pesar de la fija de Siskin, no dejaron de tirarse.

Como se habrá podido ver, la cosa tuvo el mejor de los resultados y la gente salió desquitada del anterior metejón, que la pupila del stud Cartago le había proporcionado y aun ganó varios y determinados pesos.

Lo de siempre—

Esta vez el jettatore cambió de táctica y quiso abandonar el viejo sistema de la matemática atropellada, para ensayar el del negro Acosta, o sea correr en punta.

Si ridículo resulta el de la damisélica figura corriendo de atropellada, haciéndolo en punta la cosa es como para morirse de risa, pues eso de ver la grotesca figura del jockey breve, corriendo en la delantera, es cosa por demás asombrosa.

Ayer, dirigiendo a Repique, perdió una carrera debido únicamente a su falta de energías para los finales y a su estado físico que, como habrán podido apreciar los que ayer concurrieron al hipódromo, es de franca decadencia.

Tuvo un justo premio Saini al hecho de haber reincidido en confiarle montas al jettatore, y aun le perderá muchas y determinadas carreras, siempre que se apile en los pupilos del stud Abrojo.

Ni se vió—

Digno final a sus anteriores figuraciones tuvieron las favoritos en la última del programa, pues Siskin, que contó con una montaña de boletos a su favor, en virtud de su anterior performance y por el hecho de ser el eximio Minguito el encargado d dirigir al hijo de Sargento, éste, para no salirse de la norma de conducta que se venían trazando sus antecesores desde la primera carrera, al final se hizo un deber de no figurar siquiera en el marcador.

Nada, lo de siempre, que cuando no hay caballo, no hay muñeca que valga.

El final—

Se condensa en dos líneas. Desastroso, y con el fracaso de Siskin todo el mundo salió pato del hipódromo, prometiéndose todos volver el domingo en busca del ansiado desquite.

El Magnate

Ya lo estábamos olvidando al jockey de la damisélica figura, y esto no es justo ni humano; el magnate es acreedor a que diariamente se ocupen de él, y por ello no seremos nosotros quienes lo olvidemos.

Con el "éxito" de costumbre se ha conducido ayer en el ejercicio de su profesión.

Corrió a Itaty, pero parece que el hijo de Lord Melton tiene el firme propósito de no ganar mientras tenga que soportar en su lomo esa especie de jockey, una carga molesta, indudablemente. Que tenía una carrera, sumamente favorable, no hay duda alguna, pero en la forma como fué dirigido, difícilmente podría haber llegado primero.

Es cierto que Itaty es un poco menos inteligente que Lema, eso también lo reconocemos nosotros, porque no hay duda que si Itaty fuera algo más inteligente hubiera ganado esa carrera.

Después del fracaso o semifracaso, como se quiera, sentimos que el propietario de Itaty le decía a su compositor:

—Ya ves, Isolino, estamos enjettados.

Nosotros no dudamos un sólo instante de esto: hay que ver que ese señor le ha confiado su caballo a Lema y ya se sabe que el fluido de éste es tan poderoso que hay que ser muy fuerte para contrarestarlo.

Con Repique pretendió sorprender a los que buscaban el desquite de los pesos perdidos durante la tarde pero todo no pasó de una pretensión. Cuando la papa ya estaba en el buche, un jockey con más condiciones que él, se la sacó impidiendo que se produjeran las cosas como el magnate las había previsto.

En fin, que el "jockey del año" ha tenido ayer un día como tantos otros y como los que tendrá en lo sucesivo.

"Será esto, aquello o lo otro, pero lo cierto es que después de Peñaranda, Cianchetta, D'Onofrio, Capra y algún otro, viene él... ¿No es cierto, colega?...

Max Linder

No pudo ser de la partida el hijo de Master Willie, por cuanto el veterinario obligó a que no fuera presentado el pupilo del stud Don Laguna, a pesar de las protestas de su entraineur.

Opinó el veterinario que Max Linder estaba sentido de un miembro y que por lo tanto disputaría la prueba en evidentes condiciones de inferioridad.

Al loco Sasso se le había puesto entre ceja y ceja que el hijo de Master Willie había de correr y la protestó de lo lindo con el veterinario y aquello era como para alquilar balcones.

Como de costumbre al fin se impuso la autoridad y Max Linder con gran disgusto de su entraineur no pudo ser de la partida.

Quedó el hombre rechifladísimo, pues se corría una refijcta con su pupilo y a gritos decía a todo el mundo que sentido y todo los hubiera afanado y que por culpa de haberse metido el veterinario en lo que no le importaba lo habían perjudicado en sus intereses.

La cosa le hacía mucha gracia al público por que, miren eso de que el veterinario nada tenga que ver con los caballos que están en las condiciones como May Linder ayer, es una idea que sólo al loco Sasso se le ocurre.

Qué loco éste, siempre tan chichón...

Ney II

Vamos a dejar constancia de un hecho que entre los aficionados ha llamado poderosamente la atención. Nos referimos al triunfo conquistado por Ney ayer, alrededor del cual se forjaron diversos comentarios, dado que 48 horas antes había sido vencido por Pacará en un tiempo pésimo el que mejoró ayer notablemente.

A raíz de su defección del martes se dijo que el potrillo sufría de sobrecañas y atribuían a ello la derrota que le infligiera el hijo de The Whirlpool. De ahí, pues, que lo que menos podía imaginarse es que Ney disputara la carrera en que estaba anotado ayer y, sin embargo, nos hemos enganado y como nosotros el público, que estaba igualmente enterado, Ney corrio, según se dijo, por ausencia de Palpalá y se adjudicó la prueba al galope mejorando notablemente la performance que había producido el martes, y bajando en dos segundos el tiempo en que había sido derrotado en aquella oportunidad.

No culpamos a nadie, ni tampoco queremos pensar en que se ha obrado de mala fe; dejamos constancia del descontento del público por las performances de Ney, las que deben haber sido muy regulares desde el momento en que las autoridades del hipódromo no han tomado ninguna medida.

También se nos informó en el hipódromo que con Ney pensaban derrotar a la fija de Palpalá; de esto no podemos dar fe, pero...

Siete Bravo

En este modo, la ley de las compensaciones, rije muchas cosas y la compensación de la derrota de Siete Bravo se encuentra en el mercado.

Debe ser carne sabrosa y tierna lo del ilustre vástago de Ovación.

Qué dirá su hermano, el aristocrático Trésor. Bien se conoce que no nacieron del mismo vientre.

La disposición municipal que autoriza la venta de carne de caballo, viene a abrir un brillante porvenir al pupilo del stud Bruno.

Adelante Siete Bravo: el carnicero te espera.

Enrique Saavedra

Merece el marqués, los honores del suelto aparte por su triplete de ayer: con Normando Porteña y Fachuiero.

El muchacho apurado y todo como es, tiene, a veces, momentos felices. Si el incienso que le dispensarán, hoy más que nunca, algunos colegas, no lo marea, si pone más atención, si se preocupa más, Saavedra llegará a ser uno de nuestros buenos látigos, de lo cual nos alegraríamos, pues, hacen falta jockeys discretos.

Con Normando y Porteña obtuvo dos fáciles triunfos; pero con El Príncipe y Fachuiero, pecó al abrirse en demasía y tomar el lado de la verja; pues cuando un caballo al volcar el codo tiende a abrirse, ahí debe estar la habilidad y energía del del jockey, para impedir esa pérdida de terreno, rara vez reconquistada.

A pesar de estos ligeros defectos, no queremos empañar el brillo del triplete triunfal del marqués. No somos egoístas, al contrario, aplaudimos a Saavedra y hacemos votos por que estas victorias se repitan.

Handicaps

En los handicaps para la reunión del 16 del corriente se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Primera carrera, 4200 metros — Semper Idem 77 kilos, Fox 77, Chulo 71, Cráter 71, Dividendo 71, Regaterín p. e. 71, Lay 69, Braconnier 69, Sibarita 67, Betis 63.

Quinta carrera, 1800 metros — Proteo 62 kilos, Floripar 61, Decidida 58, Farol 58, Pichuleo 57, Farruco 54, Full Hand 50, Sunday 50, Matchbox 50, Socarrona 50, Winer 50, Colmenar 50.

Séptima carrera, 1600 metros — Escándalo 60 kilos, Solicitud 59, Proteo 58, Pichuleo 53, Tejuela 53, Royal Drop 52, Cantarina 49, Chiribiribí 49, Perjura 48.

Octava carrera, 2200 metros. — Passi-mai 58, Majestad 49, Perfidia 49, Persil 40, Inquisición 46, Tamandaré 46, Peñasco 45, Piélago 45, Winer 45, Los Angeles 44, Leonidas IV 44, Juliano 44, Penitenta 40.

Petite Chose

Petite Chose, hasta los 1200 metros, es una crack: de 1201 arriba, es una ilustre matunga.

Ayer nuevamente Galleta tuvo una brillante oportunidad de comprobar esta particularidad de la hija de Greenan.

La ganadora lo hizo fácil: als demás, distanciadas una de otra, y cerrando el lote, última, la pupila del stud Trucho.

Sacados los clásicos de velocidad, poco programa vemos ya a la hija de Primera Tiple.

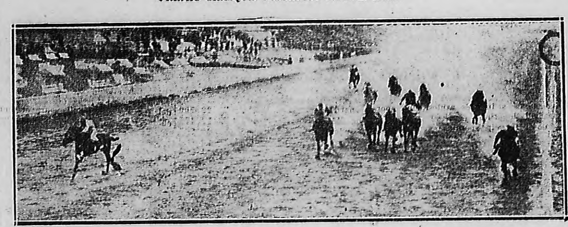
Guillermín

Este pensionista del stud Obduiio, fué trabajado esta mañana en la partida de práctica por Cipriano Claverie, conduciéndose admirablemente.

Como se sabe, el pensionista de Ramón Garrido, será de la partida en el clásico Kemmis, a disputarse el domingo próximo.

Pocos son los que creen en el hijo de Guillermina, que anda, sin embargo, muchísimo y es un serio competidor en el premio citado.

PREMIO CHASQUE. DISTANCIA 1700 METROS



1.o Eneas 57 kilos, por Le Samaritain y Que of the Lake, del stud Juancito. (A. Navarro); 2.o El Príncipe, 57, E. Saavedra; 3.o Aluvión 57, D. Torterolo; 4.o Pocholo 57, G. Ardouin. Ganada por una cabeza. Tiempo 1' 45"

Voluntad

La hija de Calepino fué trabajada hoy en 800 metros, con la monta de F. Barroso, habiéndose conducido bien.

La pupila del paisano Ramírez ostenta un alto grado de preparación y creemos que en los compromisos que tendrá esta temporada sabrá conducirse admirablemente, pues anda corriendo mucho.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Pera. . . .	—	4000	4000
P. Dolly. . . .	100	400	500
Enamorada . .	—	100	100
Ney II. . . .	1200	4000	5200
Hurgon	—	400	400
Serpol. . . .	—	100	100
Normando. . .	56475	4000	60475
Itaty.	13605	400	14005
Espadañal. . .	15800	100	15900
Porteña. . . .	24250	5500	29750
Eureka III . .	39750	550	40300
Insula. . . .	26450	100	26550
Eneas. . . .	4300	4500	8800
El Príncipe. .	4400	450	4850
Aluvión. . . .	4900	100	5000
Fachinero. . .	14450	4500	·18950
Matchbox. . .	12250	450	12700
Deseada. . . .	20900	100	21000
Tejuela. . . .	35600	5000	40600
Repique. . . .	10050	500	10550
La Loca. . .	29200	100	29300

PREMIO PAN PAN, DISTANCIA 1400 METROS



1.o Porteña, 50 kilos, por Cyliene y Rivera, del stud Zubiaurre J. B., (E. Saavedra); 2.o Eureka III 51, D. Englander; 3.o Insula 52, M. Acosta; 4.o Felpilla 59, D. Torterolo. Ganada por dos cuerpos y tres cuarto. Tiempo 1' 24" 1/5.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA** o **MARIA SASONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó.

No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH** o **LUIS ENRIQUE ACHENBACH** y **MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO** o **FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cuneo, secretario.

No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario.

No. 1234 v 12 mar.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de tres días a don **WALTER ERNESTO MALM**, para que concurra, por si o por apoderado, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue don Roberto Luis Gunther, sobre cobro de un crédito hipotecario bajo apercibimiento de darle intervención al Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Marzo tres de mil novecientos diez y seis. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario.

1322 v. 11m.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

No. 1324-v10Abril

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 15 de 1916.—José Cúneo, Secretario.

No. 1251-v17mzo.

Por disposición del juez de 1.a instancia en lo Civil, doctor Roberto Repetto, se cita y emplaza al propietario o propietarios del lote de terreno situado en esta capital calle Neuquen, sin número, con frente al Norte entre las calles de Bella Vista y Morelos, designado como lote 36 de la manzana A del plano, para que dentro del término de quince días comparezca ante este Juzgado y Secretario del autorizante, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue Votta Solari y Cía. sobre cobro de afirmado de dicho inmueble, que importa la suma de $ 782.17 m/n, bajo apercibimiento de nombrársele defensor qu lo represente.—Buenos Aires, Noviembre 22 de 1915.—Dr. José A. Quirno Costa, secretario.

N.o 1874 v. 11 marzo

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario. No. 1246 v 16 mar.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación, del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA** o **MOLA** y Da. **JOSEFINA** o **JOSEFA MARIGNONI** de **MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1289 v. 29 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

N.o 1313 v. 4 abril

Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a don **WALDICH BECHARA CHUERI** para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, por si o por medio de apoderado a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Gustavo Falleau, por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes si dejare de comparecer.— Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo.

No. 1295 v 16 mr.

Permanente

FREZ, es un hijo de Lord Melton que el día 2 hizo su debut; cuando vuelva a correr contará con mayor cantidad de boletos y si los de su stud lo desean "no puede perder".

FREZ le gana fácilmente a Embolismo.

MINISTERIO DE GOBIERNO

VISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Berceteche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia,
Francisco del Frade.
Of. Mayor.

N.o 1309 v. 2 abril

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Pifieyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Meras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.
F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1272 v. 25 marzo

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

No puede ser mejor el programa que tiene confeccionado esta institución para su reunión de mañana. Las ocho pruebas que lo componen han reunido tan numerosas como buenas inscripciones.

Se inicia la reunión con un handicap limitado entre 62 y 48 kilos en el que Pensativo, Ofensor II, Gossip y Onza de Oro parecen sobresalir.

El hijo de Overton, que en la reunión del lunes fué segundo de Severo, será nuestro favorito.

Un lindo sport puede estar a cargo de Puntana.

La segunda carrera, destinada a caballos que no hayan ganado, se presenta difícil de solucionar, tanto por la poca calidad de ellos como por el excesivo número de anotados y la corta distancia a recorrer.

Dormilón II, Arazá, Pose, Mari Mari, Troneuse, Hurona e Inmodist son por sus últimas performances los que parecen reunir mayores probabilidades. Como hay que resolverse por uno, lo hacemos por Pose.

Espolín II, Fernadito, Clavileño, Memorial, Malicioso y Fanor, son los que se destacan del lote de la tercera carrera, sobre 1400 metros.

El hijo de Prince Royal que termina de imponerse con cierta facilidad contra estos mismos, no tendrá más que repetir dicha performance para volver a adjudicarse la victoria.

En Clavileño puede dar a su contrario más serio.

En el handicap de yeguas La Belle, Bayonne, Codorniz, Folie II, Aigle Noir, Sinfonía y Halte lá! son las que están mejor colocadas y de donde debe salir la probable ganadora.

La pupila del stud Providence que viene distinguiéndose por la regularidad de sus performances, figurando en los puestos de preferencia en cuanta carrera disputa será nuestra favorita.

El handicap de fondo, como de costumbre será la carrera más interesante del día.

Afilador II 59 kilos, Bien Venido 59, Tucumán 55, Perinola II 53, Mitre 55, Octavio 55 y Sol de Mayo 46, forman un buen conjunto y la lucha por la conquista del primer puesto han de proporcionárnosla interesante.

La elección entre uno de ellos se hace algo difícil, pero como que hay que decidirse por uno, lo hacemos por Mitre, que termina de ganar una linda carrera.

Messidor 57, Filibuster 55, Horacio II 55, Bataglia 54, Mont III 57, Cárcano 57 y Nevado 51 son los que sobresalen en el handicap de 1200 metros.

Dada la facilidad con que se impuso el lunes el hijo de Old Man y Madreselva en esta misma carrera no dudamos de su nueva buena figuración.

En el handicap de productos de tres años sobre 1100 metros Cartujano con 63 kilos, Carmucha 58, General Godly 54, Don Paul 56 y Ducal 56 son los que están mejor colocados.

La distancia le favorece al pupilo del stud Dagoberto quien será nuestro favorito.

Molitor II, Salém La Choza y Tornasol es el cuarteto que se destaca como con mayores probabilidades en el handicap final.

Nos quedamos con la hija de Val d'Or y Morna.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Yalla — OFENSOR II
„ Yapura — CUMBAY
„ Yararaca — MEMORIAL
„ Fellow Fly — LA BELLE
„ Yerba Amarga — MITRE
„ Yolanda — MONT III
„ Yoccina — GRAL. GODLY
„ Ypoa — LA CHOZA

La primera carrera se largará a las 2 de la tarde y la última a las 5.30 p. m.

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República.

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.

MINISTERIO DE GOBIERNO

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha, para la provisión de los artículos necesarios con destino a la confección de calzados y uniformes para el personal de servicio de la administración, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estarán a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho del Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno y serán abiertas el 16 del actual a las 2 p. m., ante el Escribano Mayor de Gobierno.

La Plata, marzo 1o. de 1916.

Francisco del Frade.
Oficial Mayor.
No. 1308v.16mrz.

Un dicho que falla

Hay un dicho popular que dice: no hay dos sin tres, y creídos en esto, los de Dividendo se jugaron hasta los niqueles a las patas del hijo de Río Uruguay.

La cosa no salió a la medida de los deseos del paisano Orrego y los suyos (no es comparsa) y tuvieron que conformarse con el segundo puesto.

Fox (zorro, había de ser) fué el encargado de cortarle la serie a Dividendo.

Entre los que murieron con Dividendo, conocemos uno, secante por más señas, que por hacer la contra nada con patas y todo, con el pupilo del stud Don Julio.

¡Así quedó!

Tejuela

La hija de Pelayo y Tejedora disputó ayer la última prueba del programa, ostentando un alto grado de preparación, siendo su cuidador M. Peñaloza quien se lo ha dado.

La pensionista del stud Cartago ha confirmado sus bondades, pues en una de sus anteriores performances entró segunda de Repique, y en esta ocasión perdió esta carrera debido a lo mal que la dirigió el chico García.

La última performance de esta yegua es un segundo puesto de Beleno, a escasa distancia. Esto nos demuestra que sus carreras corridas son lógicamente buenas, y siguiendo en esa forma obtendrá más de un triunfo.

Estribor

Ayer reapareció este defensor de la clásica chaquetilla blanca y oro.

Lauro de los Santos no le tenía miedo más que a Aluvión, pero el hijo de Old Man y Enfantine, alcanzó sólo el quinto o sexto puesto. Quizá haya extrañado la rentrée el hermano de Elcano y Evoé.

Por su aspecto exterior, el pupilo de la Petite Ecurie fué muy jugado, y con razón, pues estaba precioso.

Quizá esta carrera haya servido para compeltar del todo el estado de Estribor y en su compromiso próximo veamos que se desempeña mejor.

El doblete del Zubiaurre

Con Porteña y Fachinero la chaquetilla blanca a lunares azules tuvo oportunidad de cruzar el disco vencedora. Con El Príncipe perdió por escasísima ventaja y debido a que el hijo de Jour Magesty se abrió en demasía y es lástima, pues se habría completado sino un excelente triplete.

Aparte las ganancias que deben haber sido cuantiosas, la satisfacción debe haber llenado por completo una vez más al zorro Pepe.

Los tres pupilos del competente entraineur citado fueron presentados en el summum de preparación.

El sport abonado por ambos fué bastante reconfortante. Así da gusto.

Palpalá

El interés que había despertado el debut de este hijo de Orinoco, se vió defraudado, pues, el pupilo de Juan Torterolo, rehusó el encuentro.

Según se dice, el potrillo se indigestó, según se insinúa, había temor a una indigestión de boletos. Es preferible esperar otra más brava, pues de todos modos no puede perder, cuando debute.

Unicamente así, no podía ganar el pupilo del Lagranjes, es decir, no corriendo.

Saint Etienne

Este potrillo hijo de Cyllene y Albilla, y por lo tanto hermano entero de Chambertin, es un pensionista del stud Don Gonzalo.

Se le trabaja despacio para completar bien su estado. Este producto, a pesar de no gozar todavía de un completo training, es un animal de calidad y está llamado a desempeñarse bien, pues así lo cree su entraineur, y cifradas en él tiene muchas esperanzas.

Eureka II

Reapareció ayer la hija de Diamond Jubilee ostentando un alto grado de preparación y produjo una excelente performance que la habilita como para tenerla muy en cuenta para su próximo compromiso.

No obstante ser la carrera en una distancia que no es le las más convenientes para la hija de Mosca Muerta al final se vió batida por Porteña que se adjudicó la carrera de uno a otro extremo marcando un excelente tiempo. Englander, piloto de Eureka, la dirigió muy a la expectativa; pues somos de opinión que entre los dos codos no se le podía dar tanta ventaja a una yegua de las condiciones de Porteña, quizás ello ha influido para que la Diamond no comprometiera el triunfo de la media hermana de Mouchette.

Itaty

Es muy posible que al pupilo del stud Oeseve no lo corra más el jockey del "fluído maléfico", pues debido a éste, es que el hijo de Lord Melton ha producido una mala carrera en la cuarta prueba del programa de la reunión de ayer entrando segundo en una prueba que debía haber ganado sin mayor esfuerzo.

Por de pronto el propietario de Itaty no ha quedado nada conforme por la dirección que tuvo su caballo.

No es el primer caso que sucede hechando montas de esa naturaleza.

Piña

No pudo ser de la partida la hija de Cyllene por haber amenecido renga.

El público pagó su tributo al contratiempo sufrido por la pupila de Pianezzi, porque más de uno después de la derrota de Insula opinaba que la ayuda de Piña no le hubiera venido mal a la hija de Jardy.

La renguera de Piña la retendrá por un tiempo recluída en su boxe y es de lamentarse por cuanto la pupila del Montiel ostentaba un alto grado de preparación, y hubiera sido un animal que con su presencia hubiera dado mayor lucimiento a las luchas hípicas, las cuales se recienten de la falta de animales de la talla de la pupila del stud Montiel.

Estadística sportiva

Sumas ganadas por las principales caballerizas, jockeys, caballos y padrillos desde la reunión del 1 de Enero hasta la de ayer inclusive:

Caballerizas—		
Iceache	$	40.025
J. B. Zubiaurre	"	30.150
Yankee	"	22.750
Orange	"	21.950
Amistad	"	19.750
Don Gonzalo	"	18.650
Caseros	"	17.200
Abrojo	"	16.900
Yamahuida	"	15.150
Filippi	"	15.000
Atucha	"	14.050
Montiel	"	14.100
Padrillos—		
Diamond Jubilée	$	79.125
Greenan	"	38.675
Saint Wolff	"	34.600
Calepino	"	31.000
Américo	"	30.150
Le Samaritain	"	30.100
Cyllene	"	24.050
Orange	"	23.650
Jardy	"	23.550
Le Samaritain (ex Leopard)	"	22.700
Old Man	"	22.475
Dieudonné	"	21.775
Caballos—		
Pegaso	$	18.250
Riome	"	15.150
Trésor	"	15.000
Proteo	"	13.950
Campanazo	"	12.950
Presurú	"	12.400
Redentor	"	11.000
Maraschino	"	10.900
Pas-si-mal	"	10.500
Nitrato	"	10.450
Voluntad	"	10.000
Jockeys—		
Francisco Arcuri	22	victorias
Máximo Acosta	22	"
Domingo Torterolo	12	"
David Englander	12	"
Eloy García	10	"

Rosario

EL CLASICO DEL DOMINGO

Promete resultar interesante el Premio Iguazú, handicap sobre 1300 metros, que sirve de base a la reunión próxima.

Entre los animales que hasta ahora se dan como probables concurrentes, merecen citarse, por la chance que los acompaña, a Topacio II, que acaba de entrar segundo de Gallardía en el premio Apertura; Cocamera, de la cual por el tiro, debe esperarse una excelente perfomance; La Tubau, cuyas recientes victorias en el hipódromo de La Plata, la señalan como una seria candidata; y luego en otro orden, Lil Artha, Flashlight, Glensman, Diorita, Ladkin y Cotagaita, especialistas todos ellos en el tiro y que se encuentran convenientemente preparados.

Montevideo

EL PREMIO OTOÑO

Distancia 1400 metros

Esta prueba clásica que sirve de base al programa para la reunión del próximo domingo, contrariamente a lo que se suponía, no asumirá excepcionales proporciones.

La mencionada prueba puede ofrecer cierto interés, poro indudablemente, crecerá del gran atractivo que hubiera tenido ese encuentro interviniendo Rolando, Arazatí, Sam Langford, Marioneto, Buitre, Don Ricardo y algún otro campeón de los que han demostrado especiales condiciones para las carreras de velocidad.

Quiere decir entonces que el encuentro en el premio Otoño, resultará de escasa importancia, pues el número de competidores se reducirá a los siguientes:

Arazatí 57 kilos, N. Castro.
Sam Langford 50, E. Rodríguez.
Don Ricardo 48, M. Bonilla.
Alpha 48, (dudosa).

Nos parece que Neurótica, Bombonière y Doble Aguila, con 48 kilos, vale decir, a peso igual con Sam Langford y Don Ricardo, no tentarán una victoria poco menos que imposible.

ROLANDO-SOLIS

Es muy probable que ambos defensores del stud Los Cerrillos, sean llevados para la vecina orilla a mediados del entrante mes. Solís, hará al rentrée en Palermo disputando el premio Otoño, que se correrá en el mes de mayo.

VARIAS

Pera—

La hija de Saint Michau, que corrió ayer por segunda vez y que obtuvo su primer victoria, procede del haras El Hogar y no fué presentada en las ventas de productos, por habérsela reservado su criador.

Ney. II—

Que después de varios puestos de placé pudo por fin ayer abandonar la categoría de perdedor, procede del haras Ojo de Agua y fué adquiripesos por el stud Los Yuyos.

Normando—

Por el hijo de Druid ganador del premio Remate, con la base de 2000 pesos, no hubo interesados.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Alberto S. Cabrera, de Fox; Valentín Fernández, de Pera; Vicente Pérez, de Ney II; Antonio di Franco, de Normando; José Bentancour, de Portea y Fachinero; Juan Valla, de Eneas; y Moisés Peñaloza, de Tejuela.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 224.154 boletos.

Max Linder—

El hijo de Master Willie, que debía disputar el handicap de 1600 metros, ganado por Fachinero, fué retirado de la carrera por haber notado el veterinario oficial que estaba rengo.

Compromisos de montas

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Jesús Bastías, Bajo Hondo.
Reymunod Rivero, Callejas.
Manuel Lema, Krondorff, Embolismo, Desastre.
Domingo Torterolo, Palpalá, Entretenido.
Celestino Fenucci, Charlotte.
Enrique Saavedra, El Príncipe, Doña Alda.
Eloy García, Alopex.
Francisco Arcuri, Rosse, San Julio.
Gabriel Ardouin, Curiosity.
Juan Fernández, Mimí Pinson.
Pedro Costa, The Lad.
Angel Amoroso, Dándolo.
Máximo Acosta, Gran Señor, Cantarina, Majestad.
Eulogio Muraña, Prince.
David Englander, Lamas.



Football, aviacion y otros deportes

El asunto de la tribuna famosa

EL PUBLICO SE PREGUNTA ¿DONDE ESTA LA MADERA

Siguen bailando el tesorero y el hermanito de la tesorería

Sigue siendo el gran tema de actualidad el asunto de la desaparición de la madera del adefesio antiestético que construyera precipitadamente la Asociación cuando le quiso jugar aquella mala partida al Racing, con motivo de la venida del team de los profesionales del Exeter.

La noticia ha trascendido en forma elocuente y al desidia de los encargados de cuidar los dineros del football ha sido también puesta en evidencia. Y la campaña que inició CRITICA con toda valentía, a pesar de las amenazas que se le hicieran va teniendo éxito.

Por de pronto ya se anuncia la publicación del balance. Menos mal. Vamos logrando lo que nos proponíamos.

Un prestigioso colega de la vecina orilla haciéndose eco de las denuncias dice lo siguiente:

"En Buenos Aires es objeto de comentarios de toda naturaleza, la labor de la tesorería de la asociación.

Las críticas han tenido margen en un asunto de verdadera gravedad que no ha sido hasta ahora suficientemente aclarado.

La asociación habría gastado 14.000 nacionales en las instalaciones comenzadas en la Sportiva, que tuvieron que ser deshechadas casi de inmediato.

Las maderas depositadas en los corralones municipales no fueron retiradas en los plazos debidos lo que parece haber dado causa a su pérdida definitiva".

En el Rosario la noticia de la desaparición de las tribunas también se ha comentado. Un colega rosarino jocosamente ha dicho que no es extraño que la tribuna de la Sportiva haya volado por el hecho de haber sido construída precisamente en un sitio donde se han verificado tantos actos de aviación. Y afirma muy seriamente que la tribuna se ha dedicado a prestigiar el moderno deporte que ha inmortalizado a Garros.

Los colegas platenses también se han hecho eco del asunto. Un asunto de tal magnitud no podría ser silenciado por los celosos cronistas de la capital de la provincia.

Y para mayor abundamiento reproducimos lo que dice un colega de esta capital que la emprende contra la plaga de las adivinas que explotan la credulidad pública, invitándolas a que adivinen dónde está la tribuna. Dice así:

"La crisis económica porque viene atravesando el país da para todo, aun para que hallen pretextos de no trabajar los que tienen poca voluntad de ello. Y la ociosidad e stodavía más fecunda en cosas malas.

Todo el mundo parece dispuesto a sacar partido de la crisis y de la consiguiente ociosidad, que es la ocupación de muchos; pero el vivir en el ocio aburre al mismo que practica esa vida y de ahí que muchos se han dado a la adivinación.

Las adivinas hacen negocio por que no faltan crédulos dispuestos a perder el tiempo en escuchar pronósticos y oir profecías a cambio de unos centavos.

Tenemos en la metrópoli plagas de adivinas que recorren la ciudad, especialmente los barrios suburbanos explotando la credulidad de las gentes menos cultas y aquí también las hay, que en la misma forma merodean por nuestras calles introduciéndose en las casas de familia con el fin, según ellas dicen, de adivinar el porvenir.

La adivinanza es, además de ciencia oculta, un capítulo de economía política, un arte práctico, un instrumento de trabajo, un medio vulgar de ganar dinero, pero es también un medio ilícito, como que es una estafa hecha a la credulidad solvente de los prójimos ingénuos.

Por eso, pues, deben las autoridades poner coto a estos abusos, reprimiéndolos con toda energía.

Todo lo adivinan. ¿pero a que no caen dónde está la tribuna que desapareció del local de la Sportiva?

¿A que on pueden dar una explicación?

¿A que no caerán en que los muebles de la secretaría del Racing se los compraron a la Asociación de Referees por 200 pesos?

Y casos de estos mil".

Solo uno, nunca falta un buey corneta, ladra desaforadamente, pero ladra a la luna. El hermano del tesorero metido a pendolista se desespera, bufa, guiñe y patea.

¡Pobrecito! Su desesperación nos causa risa y la defensa que pretende hacer se reduce a una serie de tonterías en que a través de la pretendida sonrisa se apercibe la mueca del, digámoslo en criollo, del estrilcte de órdago que tiene. El domingo por la noche con Margot en el Casino, el lunes volvió nuevamente a conseguir la entradita de favor del diario que premió así su labor y se permitió el lujo de llevar a Margot a la Opera. Pero se fué temprano. Sus labios estaban sedientos.

Y Margot es tan exigente, que hasta ella de cuando en cuando le pregunta. Che, decile a tu hermano que me diga dónde está la madera.

Trofeos internacionales

Antes de que la temporada última fuera iniciada, el suplente Marchese presentó al consejo superior un proyecto creando las copas Estimulo y Consuelo para ser disputadas en Montevideo y en esta capital en los mismos días en que se disputaron los actuales trofeos. De esto hace un año y aun la Asociación no ha resuelto al respecto en ningún sentido y estamos en camino que, como el año pasado en la temporada próxima, no puedan ser realizados los matches por tales copas, siendo que ello no significaría atraso en el fixture, toda vez que en los días en que nuestros cuadros de combinados se trasladan a la vecina orilla aquí se realizan pocos ó ningún partido y si las Copas Estimulo y Consuelo fueran disputadas nuestro público, al igual que el uruguayo en su oportunidad contaría con un match que no podría dejar de ser interesante, ya que los cuadros que en ellos se encontrarían serían formados por aquellos jugadores que habiéndose destacado, aún no se les ha creído lo suficientemente diestros para actuar en los internacionales clásicos para la copa Estimulo y por la Copa Consuelo los que ya no figuran en los equipos combinados y que en épocas pasadas pero próximas, fueron los ídolos de nuestros aficionados.

No comprendemos la indiferencia con que el proyecto de que nos ocupamos ha sido recibido por la Asociación Argentina.



POLICIA

La musa del suburbio

HASTA LA CUFA

A mi Rana.

Triste, "negrito", me ha puest
la tuya, de esta mañana.
"¿encanastao", vos el "Rana?"
un descuido por supuesto.
Cuanto pueda, "rajo presto"
a "darnos gusto", a la oreja
porque tamopsco tu "vieja"
"las va del vivir", sin verte
nunca deja de quererte,
ni "amurao", entre los "rejas".

Te estoy aprontando ropa,
"guitas" y algo "e buyonada"
"pa" que así la "encanastada"
no te sea tan "esgunfiosa".
"La irás" de "bronca sarnosa"
me supongo, con el "guiso"
que "batió" que eras "chorizo"
tal vez le han "engrupido" al "tira".
No dejés a tu salida
de "fajarlo", por lo qu'hizo.

Bueno. "Rana", esto no es nada
igual me "batió" la "zurdâ":
"No llorés, no seas, "balurda"
porque yo "leiba" y "yoraba"
"No "mangias" que "encanastadas'
hoy se las "morfa" cualquiera
mirá; no seas tan "fulera",
dejá de "yorar", dejá,
lo que pide le aprontás
y "rajás" pa la' "leonera".
Un fuerte abrazo, mi "Rana",
dos besos en la "trompita",
que te lleguen a la "cana"
así, quiere su "ñatita".

CHAMUSQUINA

LOS REDOBLONEROS

Los empleados de la sección leyes especiales de investigaciones, detuvieron ayer a los siguientes redobloneros:

En el almacén de las calles Baldenguas y Echevarría, Victor Carsagne y Lotaldo Guilli, a quienes se les secuestraron 250 pesos provenientes de la venta de boletos de sport, redoblonas, programas, etc.

—En la peluquera Blandengues 2181, José y Rosario Agresta, secuestrándoseles 125 pesos.

En la casa Rivadavia 3253, Carlos María Santino, a quien se le secuestraron 305 pesos.

PRESUNTOS DEMENTES

Fué detenido por un agente de la comisaría 1a., el sujeto Agapito Saaz, por suponerse tenga las facultades mentales alteradas.

Por intermedio de la comisaria mencionada, fué llevado ala sala de observación del depósito de contraventores.

ABANDONO DE NIÑOS

Juan Petrizzi, domiciliado B. Blanca número 10, denunció en la comisaria 25 que hace 7 meses, aproximadamente, fueron dejadas en su poder las chicas María y Antonia Ramicoli, de 3 y 4 años respectivamente, por su padre Francisco Ramicoli, quien ha desaparecido desde entonces, haciendo abanodno de ellas.

Por intermedio de la comisaría citada, las chicas fueron llevadas a la Casa de Expósitos.

SALTEAMIENTO Y ROBO

En circunstancias en que Eugenio Hierro transitaba anteanoche por la calle Brandzen entre España y Azara, fué asaltado por tres individuos. Estos le amenazaron de muerte e intimidándole, le robaron 110 pesos.

Los salteadores desaparecieron luego.

MUERTE REPENTINA

En la casa calle Bartolomé Mitre 661, falleció repentinamente, a consecuencia de un síncope, José Cardo.

La Asistencia pública recogió el cadáver.

ESTAFA

Se presentó en la comisaría 3a., Mauricio Elffman, dueño de una peletería establecida en la calle Carlos Pellegrini 568, y denunció que un sujeto le estafó dos juegos de pieles, valor de 100 pesos.

LESIONES

En la plaza del mercado Buenos Aires, ayer a las 6.30, a causa de una disputa que tuvieron por diferencia en el precio en la compra de frutas, el sujeto Martín Besio fué herido en la cabeza y brazo izquierdo, por Ambrosio Gecone y Vicente Santucci.

Besio fué trasladado para su curación a la Asistencia pública.

Los agresores fueron detenidos en el acto por agentes de la comisaría 3a.

MUERTE POR QUEMADURAS

En el hospital Rawson falleció ayer por la tarde la joven Graciana López a consecuencia de las quemaduras que sufrió el 5 del corriente, primer día de carnaval, en la esquina de las calles Avenida Montes de Oca y Suárez, donde se le incendiaron las ropas.

La familia se hizo cargo del cadáver.

EL INCENDIO DE LA PENITENCIARIA

El director de la penitenciaría nacional ha avalrado ayer en 73.500 pesos los perjuicios producidos por el incendio que en ese establecimiento ocurrió el 3 del corriente.

EL RESPETO A LAS DAMAS

Fué detenido por un agente de la comisara 7a. el sujeto Pedro Costa, domiciliado en la calle Corrientes número 2318, por haber faltado al respeto a una señora en la vía pública

DESACATO

Ayer, en la esquina de las calles Florida y Corrientes, al hacer retirar el agente de la comisara 1a. José Gallico al sujeto Rafael D'Agostino, por obstruir el tránsito en aquel lugar, éste lo desobedeció, por cuya causa fué conducido a la comisara citada, donde se le instruye el sumario correspondiente.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Campo en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas.

Préstamo N. Ho. 74|17621, serie C. H. A. 6 o|o de $ 18.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina núm. 16 al 18, el día viernes diez de marzo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, la estancia denominada "Paso de Chañar" o "Pozo del Chañar", ubicada en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas, según plano aprobado por el departamento topográfico. Sus límites son: al norte con el río Dorado y "El Milagro", de Sosa y García, río de por medio; al sur con el río del Valle; al este con la propiedad "San Agustín", de don Adolfo Molina y "Agua Sucia", del doctor José Saravia, y al oeste con "San Miguel", de don Escolástico C. Arredondo. Esta propiedad es plana en toda su extensión y susceptible de ser cultivada en sus tres cuartas partes aproximadamente, con riego de los ríos antes nombrados. Tiene abundantes maderas, como ser quebracho colorado y blanco, palo santo, algarrobo, etc. A corta distancia de la finca pasa el camino nacional y telégrafo a Rivadavia. La tierra es sumamente fértil y tiene muy buenos pastos naturales.

Base de venta $ 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 17.310 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hatsa el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 24 de febrero de 1916.

N.o 1273 v. 10 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael con superficie de 400 hectáreas. Préstamo N.o H.o 169|6900, serie C. H. A. 6 o|o de $ 60.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia N.o 165, el día Martes catorce de marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito Cañada Seca con superficie de 400 hectáreas conteniendo: 189 hec. 6848 mtrs. de potreros alfalfados; 189 hec. 3152 mtrs. de terreno destinado a siembras y el restos de 21 hec. se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho definitivo de agua paar toda su superficie y riega por el arroyo del Medio. Sus límites son: al norte, colonia Rusa y Aníbal Contreras Puebla; al sur, con Ezequiel Tabanera hijo; al este, con Aníbal Contreras Puebla y al oeste, con Julio Lemos, colonia rusa y Juan B. Cornú.

Base de venta $ 74.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.157 con 662 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Febrero de 1916.

No. 1221pm.
N.o 1282 v. 14 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245
CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle San Nicolás N.os 50|54 entre las de Rivadavia y Flores. N.o H.o 8332. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Miércoles 22 de Marzo de 1916 a las 2 p. m. una casa ubicada en la calle San Nicolás números 50 y 54 entre las de Rivadavia y Flores (antes Yerbal) con edificio compuesto de planta baja y planta alta, siendo ambas iguales y compuestas cada una de sala, antesala, dos vestibulos, escritorio, dos habitaciones, comedor, antecomedor con sótano, baño, cuatro piezas, cocina, w. c., patio cubierto, etc., y con terreno que mide 10.39 metros de frente al E., por 43.12 metros de fondo.

Base de venta $ 36.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Marzo de 1916.

N.o 1317 v. 22 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial.—Finca en el departamento de Trinidad, con superficie de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 74|11746 serie C. H. A. 6 o|o de $ 16.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre N.o 856 el día Jueves diez y seis de Marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad con casa habitación, corrales, viñedos de uva criolla, parrales encatrados, huerta de árboles frutales; con superficie total de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados; situada en el departamento de Trinidad, distante como tres y medio kilómetros hacia el S. E. de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan, siendo sus linderos: por el N. con calle denominada del "Altillo" y pertenencia de Marcos Rosselot; por el S. con propiedad de doña María de Graffigna; por el E. con fundo de Cayetano Devoto y por el O. con calle denominada "La Tohana", o como mejor lindare

Base de venta $ 20.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 15.187 con 272 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1.o de Marzo de 1916.

N.o 1297 v. 16 marzo